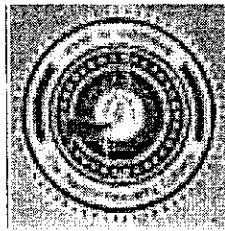
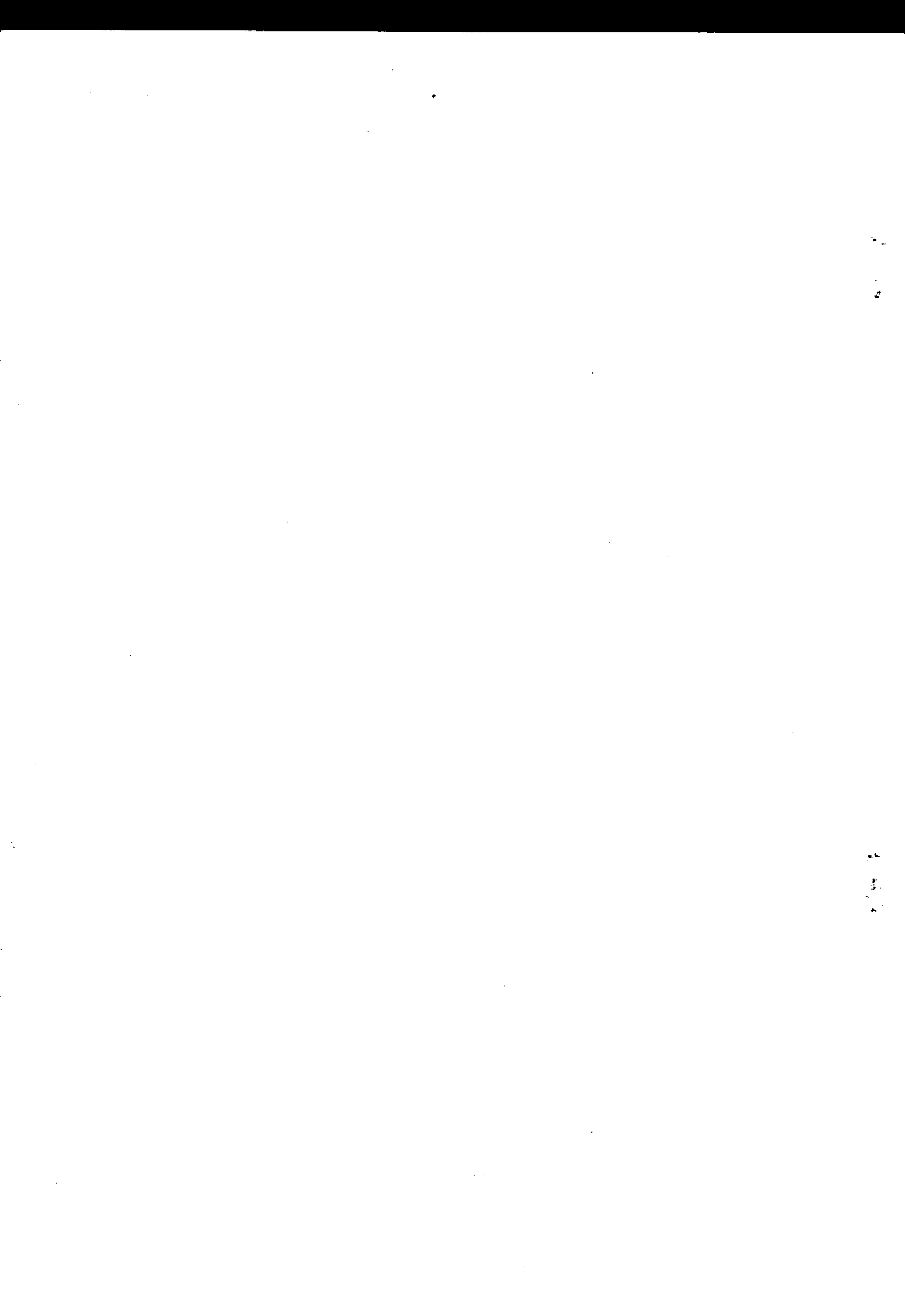
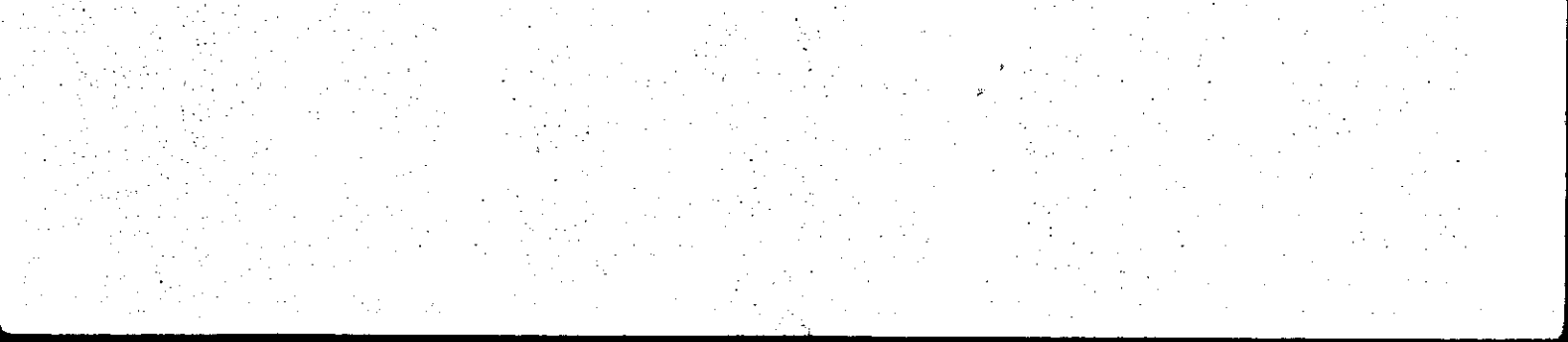

URDU
Undergraduate Syllabus

Session: 2015 – 2018

RANCHI WOMEN'S COLLEGE
RANCHI
(Autonomous College)



Constituent Unit
Of
Ranchi University, Ranchi



COURSES OF STUDY FOR

M B URDU (NON HINDI)

B.A, B.Sc & B.COM

NUMBERS OF PAPERS: 4

FULL MARKS: 200

NUMBER OF SEMESTERS: 4

B.A. PART – I: 100 MARKS

B.A. PART – II: 100 MARKS

COURSES OF STUDY FOR

URDU SUBSIDIARY

NUMBERS OF PAPERS: 4

FULL MARKS: 400

NUMBER OF SEMESTERS: 4

B.A. PART – I: 200 MARKS

B.A. PART – II: 200 MARKS

DISTRIBUTION OF MARKS IN URDU SUBSIDIARY

Academic Year	Semester	Theory Paper	Full Marks	Pass Marks	Duration	
					3 Hrs.	3 Hrs.
First Year	I	1	100	33	3 Hrs.	3 Hrs.
	II	2	100	33	3 Hrs.	3 Hrs.
	III	3	100	33	3 Hrs.	3 Hrs.
	IV	4	100	33	3 Hrs.	3 Hrs.
Second Year						

DISTRIBUTION OF MARKS FOR MB URDU (NON HINDI)

Semester	Paper	Full Marks	Pass Marks	Duration		
				3 Hrs.	3 Hrs.	
I, II, III & IV	MIL Hindi	100	33	1 ½ Hrs.	3 Hrs.	
	MIL NH			1 ½ Hrs.	3 Hrs.	
	MB / A/E	50	15	1 ½ Hrs.	3 Hrs.	
	NH	50	15	1 ½ Hrs.	3 Hrs.	

DEPARTMENT OF URDU
MEETIG OF BOARD OF STUDIES

A meeting of the Board of Studies, Department of Urdu was held on 29th July, 2015 to finalize the revised syllabus to be adopted under autonomous status granted to the College. The syllabus will be effective from the session 2015-18

the member present were:

01. Chairman – Head of the Department

S. Zeyn
29.7.15

02. External Expert

M. J. Khan
29.7.15

03. External Expert

M. J. Khan
29.7.15

04. External Expert

M. J. Khan
29.7.15

05. Member Teacher

06. Member Alumnus

M. J. Khan
29.7.15

Resolution:

The syllabus of Urdu–Graduate– Courses for Hones. Subsidiary M.B. Urdu (Session 2014 onwards) were discussed and formulated in corpora ting in the valuable suggestions and inputs by the experts and members.

SEMESTER - ONE

M.I.L. URDU

B.Sc./B.COM/B.A. (Paper-I)

- * There will be no direct questions to be asked from Reference books.
* There will be three sections as details below:
- Sec A- Four long answer questions to be asked from First Two Text Units prescribed and at least one question from each Text Unit to be answered having ten marks each. (Word limit-150 words for each question) (2x10=20)
- Sec B- Four passages for explanation from First Two Text Units to be asked and at least one question from each Text Unit to be answered having ten marks each. (Word limit-150 words for each explanation) (2x10=20)
- Sec C- Four answer questions to be asked from Composition and Grammar Portion (Unit - III & IV) and at least one question to be answered having five marks each. (2x05 =10)

Total marks = 50

متن (Text)

- UI افسانہ: ۱۔ پوس کی رات (پریم چند)
۲۔ نیا قانون (سعادت حسن منٹو)
- UII نظم: ۱۔ مفلسی (نظیر اکبر آبادی)
۲۔ برقی کلیسا (اکبر الہ آبادی)
- UIII خط نویسی کے آداب، نمونے برائے مشق
- UIV جنس، واحد جمع

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ ڈاکٹر قمر رئیس: پریم چند کے نمائندہ افسانے، ۲۰۰۵ء، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۲۔ اطہر پرویز: منٹو کے نمائندہ افسانے، ۲۰۰۵ء، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۳۔ منتخب نظمیں، ۲۰۰۹ء، اثر پبلیش اردو اکادمی، لکھنؤ۔
- ۴۔ اردو قواعد، ۲۰۰۸ء، بی۔ بی۔ ایس۔ بی۔ بی۔ پی۔ کارپوریشن، پٹنہ۔

☆☆☆

29/7/15
S. H. S.
29.7.15
A. H. S.
29.7.15

SEMESTER - TWO

M.I.L. URDU

B.Sc./B.COM/B.A. (Paper- II)

- * There will be no direct questions to be asked from Reference books.
- * There will be three sections as details below :
- Sec A- Four long answer questions to be asked from First Two Text Units prescribed and at least one question from each Text Unit to be answered having ten marks each. (Word limit-150 words for each question) (2x10=20)
- Sec B- Four passages for explanation from First Two Text Units to be asked and at least one question from each Text Unit to be answered having ten marks each. (Word limit-150 words for each explanation) (2x10=20)
- Sec C- Four answer questions to be asked from Composition and Grammar Portion (Unit - III & IV) and at least one question to be answered having five marks each. (2x05 =10)

Total marks = 50

متن (Text)

۱۔ سویرے جوکل میری آنکھ کھلی (پطرس بخاری)	انٹائیہ: UI
۲۔ ارہر کا کھیت (رشید احمد صدیقی)	
۱۔ لذت سے نہیں خالی، جانوں کا کھپا جانا (میر) منتخب پانچ اشعار	غزل: UII
۲۔ درد منت کش دو اندہ ہوا (غالب) منتخب پانچ اشعار	
درخواست نویسی کے آداب، نمونے برائے متن	انٹائیہ: UIH
متراوقات، اضداد	قواعد: UIV

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ وہاب اشرفی: نقوش ادب، ۱۹۹۳ء، کالج پبلشرز، راجپٹی۔
- ۲۔ سید محمد حسین: انٹائیہ اور انٹائیہ، ۲۰۰۹ء، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۳۔ پطرس کے مضامین: پطرس بخاری، ۲۰۰۶ء، ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، دہلی۔
- ۵۔ اردو قواعد، ۲۰۰۸ء، بی۔ ایس۔ ٹی۔ بی۔ بی۔ کارپوریشن، پٹنہ۔

☆☆☆

29/7/15
29.7.15
29.7.15

SEMESTER - THREE
M.I.L. URDU

B.Sc./B.COM/B.A. (Paper- III)

- * There will be no direct questions to be asked from Reference books.
- * There will be three sections as details below :

Sec A- Four long answer questions to be asked from First Two Text Units prescribed and at least one question from each Text Unit to be answered having ten marks each. (Word limit-150 words for each question) (2x10=20)

Sec B- Four passages for explanation from First Two Text Units to be asked and at least one question from each Text Unit to be answered having ten marks each. (Word limit-150 words for each explanation) (2x10=20)

Sec C- Four answer questions to be asked from Composition and Grammar Portion (Unit - III & IV) and at least one question to be answered having five marks each. (2x05 =10)

Total marks = 50

متن (Text)

- ۱۔ غالب: 'جان غالب! یاد آتا ہے۔۔۔۔۔' (بدنام علاء الدین خاں علائی، مورخ ۸ جون ۱۸۶۱ء) UI خط:
- ۲۔ مولانا آزاد: 'اس وقت صبح کے چار بجے ہیں۔۔۔' (بدنام حبیب الرحمن خان شروانی، مورخ ۱۱ اپریل ۱۹۳۳ء) UII نظم:
- ۱۔ تہائی (فیض احمد فیض)، ۲۔ چاند تاروں کا بن (مخدوم محی الدین) UIII انشا:
- جامع نویسی (comprehensive & precise writing) کے آداب، نمونے برائے مشق UFV قواعد:
- محاورات، ضرب الامثال

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ انتخاب خطوط غالب، ۲۰۰۳ء، اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ۔
- ۲۔ منتخب نظمیں، ۲۰۰۹ء، اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ۔
- ۳۔ اردو قواعد، ۲۰۰۸ء، بی۔ ایس۔ ٹی۔ بی۔ پی۔ کارپوریشن، پٹنہ۔

☆☆☆

20/11/15
29/7/15
S. K. S.
M. S. S.
29/7/15

SEMESTER - FOUR

M.I.L. URDU

B.Sc./B.COM/B.A. (Paper- IV)

* There will be no direct questions to be asked from Reference books.

* There will be three sections as details below :

Sec A- Four long answer questions to be asked from First Two Text Units prescribed and at least one question from each Text Unit to be answered having ten marks each. (Word limit-150 words for each question) (2x10=20)

Sec B- Four passages for explanation from First Two Text Units to be asked and at least one question from each Text Unit to be answered having ten marks each. (Word limit-150 words for each explanation) (2x10=20)

Sec C- Four answer questions to be asked from Composition and Grammar Portion (Unit - III & IV) and at least one question to be answered having five marks each. (2x05 =10)

Total marks = 50

متن (Text)

۱۔ ادب کی غرض و غایت (پریم چند)	: مضمون	UI
۲۔ اردو لٹریچر کے عناصر خمسہ (مہدی افادی)	: رباعی	UII
غنی تری زندگی پہ دل پلٹتا ہے (جوش)	: قطعہ	UIII
متاع لوح و قلم چھن گئی تو کیا غم ہے (فیض)	: انشا	UIII
مضمون نویسی کے آداب، نمونے برائے مشق	: قواعد	UIV
سابقہ، لاحقہ		

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ وہاب اشرفی: نقوش ادب، ۱۹۹۳ء، کالج پبلشرز، راجپٹی۔
- ۲۔ فیض احمد فیض: نسخہ ہائے وقفا، ۲۰۱۰ء، ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، دہلی۔
- ۵۔ اردو قواعد، ۲۰۰۸ء، بی۔ ایس۔ ٹی۔ بی۔ پی کارپوریشن، پٹنہ۔

☆☆☆

20/11/15
29/11/15
S. Kay
29/11/15
M. Hussain
29/11/15

SEMESTER - ONE

Paper I (Honours)

افسانوی نثر Fiction

(ناول، افسانہ)

- * There will be no direct questions to be asked from Supplementary Reading and Reference Books.
- * There will be four sections as details below :
- Sec A- Ten multiple choice questions (Objective) based on Topics and Text prescribed to be asked having One marks each. (10x1=10)
- Sec B- Four passages for explanation from Text Units (III to VI) to be asked and questions of any two passages to be answered having eight marks each. (2x8=16)
- Sec C- Eight short answer questions from Text Units (III to VI) to be asked and any three questions to be answered having ten marks each. (Word limit-150 words for each question) (3x8=24)
- Sec D- Six long answer questions based on Topics and Text prescribed to be asked and any two questions to be answered having fifteen marks each. (Word limit-500 words for each question) (2x15=30)
- Total marks 80

موضوعات (Topics)

- UI ناول، افسانہ، صنفی دائرہ کار (تعریف، ہیئت و اجزا)
- UII شامل نصاب ادیبوں کا مختصر تعارف اور ان کے مشمولہ نمونوں کی فنی خصوصیات

متن (Text)

- UIII امر اور جان ادا۔ مرزا محمد ہادی رسوا
- UIV راؤ نجات (پریم چند)
- UV کفن (پریم چند)
- UVI ٹوپیک سنگھ (سعادت حسن منٹو)

اضافی مواد برائے مطالعہ (Supplementary Reading)

عید گاہ، بڑے گھر کی بیٹی (پریم چند)، الاؤ (سہیل عظیم آبادی)، بابو گوپی ناتھ (منٹو)، مہا لکشمی کا پل (کرشن چندر)، اپنے دکھ مجھے دے دو (راجندر سنگھ بیدی)، ابن الوقت (ڈپٹی نذیر احمد)، اصلاح النساء (رشیدۃ النساء)، صورتۃ الخیال یا ولایتی کی آپ بیٹی (شاد عظیم آبادی)

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ ڈاکٹر فریڈرکس: پریم چند کے نمائندہ افسانے، ۲۰۰۵ء، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۲۔ اطہر پرویز: اردو کے تیرہ افسانے، ۲۰۰۰ء، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۳۔ اطہر پرویز: منٹو کے نمائندہ افسانے، ۲۰۰۶ء، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۴۔ مرزا محمد ہادی رسوا: امر اور جان ادا، ۱۹۹۷ء، مکتبہ جامعہ لٹریچر، نئی دہلی۔
- ۵۔ خورشید الا سلام: مرزا رسوا کی ناولیں۔ تنقید و تجزیہ، ۲۰۰۹ء، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔

SEMESTER - ONE

Paper II (Honours)

Poetry شاعری

(غزل)

- There will be no direct questions to be asked from Supplementary Reading and Reference Books.
- There will be four sections as details below :
- Sec A- Ten multiple choice questions (Objective) based on Topics and Text prescribed to be asked, having One marks each. (10x1=10)
- Sec B- Four passages for explanation from Text Units (IV to VI) to be asked and questions of any two passages to be answered having eight marks each. (2x8=16)
- Sec C- Eight short answer questions from Text Units (IV to VI) to be asked and any three questions to be answered having ten marks each. (Word limit-150 words for each question) (3x8=24)
- Sec D- Six long answer questions based on Topics and Text prescribed to be asked and any two questions to be answered having fifteen marks each. (Word limit-500 words for each question) (2x15=30)
- Total marks 80

موضوعات (Topics)

- UI غزل - صنفی دائرہ کار (تعریف، ہیئت و اجزا)
- UII شامل نصاب شاعر (ناصر کاظمی) کا مختصر تعارف اور اس کے مشمولہ نمونوں کی فنی خصوصیات
- UIII شامل نصاب شاعر (ناصر کاظمی) اور دیگر شاعروں کے متفرق اشعار کی تشریح

متن (Text)

- UIV ناصر کاظمی : الف - دو غزلیں : (۱- کچھ یادگار شعر شکر ہی لے چلیں، ۲- دل میں اک لہری اٹھی ہے ابھی) = دس اشعار (۱ سے ۱۰)
- UV الف - دیگر منتخب پچاس اشعار (۱۱ سے ۳۰)
- UVI الف - ناصر کے ساتھ اور ان کے بعد : منتخب ساٹھ اشعار (۱۲۱-۱۸۰)

اضافی مواد برائے مطالعہ (Supplementary Reading)

ناصر کاظمی ب: ۶۱-۹۰، ج: ۹۱-۱۲۰، ۳۰ = ۹۱-۱۲۰

ناصر کے ساتھ اور ان کے بعد ب: ۱۸۱-۲۳۰، ج: ۲۳۱-۳۸۰، ۵۰ = ۱۸۱-۲۳۰

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱- جمشید قمر: گل صدرنگ ویو، ۲۰۱۱ء، شعبہ اردو، راجی کالج، راجی۔
- ۲- کلیات ناصر، ۲۰۱۰ء، کتابی دنیا، دہلی۔
- ۳- اختر انصاری: غزل کی سرگزشت، ۲۰۰۰ء، ایجوکیشنل بک ہاؤس، نئی دہلی۔
- ۴- اختر انصاری: غزل اور درس غزل، ۲۰۰۰ء، ایجوکیشنل بک ہاؤس، نئی دہلی۔
- ۵- وہاب اشرفی: تاریخ ادب اردو (جلد سوم)، ۲۰۰۵ء، ایجوکیشنل پبلسٹنگ ہاؤس، نئی دہلی۔

☆☆☆

22/7/15
29/7/15
29/7/15
29/7/15

SEMESTER - TWO

Paper III (Honours)

غیر افسانوی نثر

(خط، سوانح، خاکا، انشائیہ)

- There will be no direct questions to be asked from Supplementary Reading and Reference Books.
- There will be four sections as details below :
- Sec A- Ten multiple choice questions (Objective) based on Topics and Text prescribed to be asked having One marks each. (10x1=10)
- Sec B- Four passages for explanation from Text Units (III to VI) to be asked and questions of any two passages to be answerd having eight marks each. (2x8=16)
- Sec C- Eight short answer questions from Text Units (III to VI) to be asked and any three questions to be answerd having ten marks each. (Word limit-150 words for each question) (3x8=24)
- Sec D- Six long answer questions based on Topics and Text prescribed to be asked and any two questions to be answerd having fifteen marks each. (Word limit-500 words for each question) (2x15=30)

Total marks 80

موضوعات (Topics)

- UI خط، سوانح، خاکا، انشائیہ۔ صنفی دائرہ کار (تعریف، بیت، داڑھی)
- UII شامل نصاب ادیبوں کا مختصر تعارف اور ان کے بشمولہ نمونوں کی فنی خصوصیات

متن (Text)

- UIII خطوط غالب: ۱۔ ہاں صاحب تم کیا چاہتے ہو۔۔۔ ابھی اور لکھتا ہوں۔، (بہ نام میر مہدی مجروح، ۲۲ دسمبر ۱۸۶۱ء)
- ۲۔ رکھو غالب مجھے۔۔۔۔۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔، (بہ نام ہرگوپال تفتہ، ۱۸۵۸ء)
- ۳۔ جان غالب! یاد آتا ہے۔۔۔۔۔ وادی ویراں بروم۔، (علاء الدین احمد خاں غلامی، ۸ جون ۱۸۶۱ء)
- UIV یادگار غالب: (منتخب حصہ) مرزا غالب کے اخلاق و عادات۔۔۔۔۔ تا۔۔۔۔۔ شوخی بیان
- UV گدھ پوری کا داستان گو: الیاس احمد گدی (تخلص)
- UVI ارہر کا کھیت: رشید احمد صدیقی (انشائیہ)

اضافی مواد برائے مطالعہ (Supplementary Reading)

دو زخمی (عصمت چغتائی)، نام دیو مالی (مولوی عبدالحق)، کلیم الدین احمد (احمد جمال پاشا)، غنودگی (ملازموزی) غبار خاطر (مولانا ابوالکلام آزاد)

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ انتخاب خطوط غالب، ۲۰۰۳ء، اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ۔
- ۲۔ الطاف حسین حالی: یادگار غالب، ۲۰۰۶ء، مکتبہ جامعہ لکھنؤ، نئی دہلی۔
- ۳۔ جمشید قمر: غیاث احمد گدی کے افسانے: تعارف و انتخاب، ۱۹۹۱ء، ایچ این پبلی کیشنز، رانچی۔
- ۴۔ محمد حسین: انشائیہ اور انشائیے، ۱۹۹۷ء، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔

☆☆☆

SEMESTER - TWO

Paper IV (Honours)

Poem نظم

- * There will be no direct questions to be asked from **Supplementary Reading and Reference Books**.
 - * There will be four sections as details below :
 - Sec A- **Ten** multiple choice questions (Objective) based on **Topics and Text** prescribed to be asked having **One** marks each. (10x1=10)
 - Sec B- **Four** passages for explanation from **Text Units (III to VI)** to be asked and questions of any **two** passages to be answered having **eight** marks each. (2x8=16)
 - Sec C- **Eight** short answer questions from **Text Units (III to VI)** to be asked and any **three** questions to be answered having **ten** marks each. (Word limit-150 words for each question) (3x8=24)
 - Sec D- **Six** long answer questions based on **Topics and Text** prescribed to be asked and any **two** questions to be answered having **fifteen** marks each. (Word limit-500 words for each question) (2x15=30)
- Total marks 80**

موضوعات (Topics)

- UI نظم - صنفی دائرہ کار (تعریف، ہیئت و اجزا) اور اس صنف کے ارتقا کی مختصر تاریخ (شامل نصاب نظم نگاروں کے متعلقہ عہد تک)
- UII شامل نصاب شاعروں کا مختصر تعارف اور ان کے مشمولہ نمونوں کی فنی خصوصیات پر عمومی تبصرہ

متن (Text)

- UIII کلچر ادنیٰ دارالکافات ہے (نظیر اکبر آبادی)
- UIV بنجارہ نامہ (نظیر اکبر آبادی)
- UV انتخاب مسدس (الطاف حسین حالی)
- UVI فرضی لیلیٰ (اکبر الہ آبادی)

اضافی مواد برائے مطالعہ (Supplementary Reading)

توحید، آدمی نامہ (نظیر اکبر آبادی)، جلوہ دربار دہلی (اکبر الہ آبادی)، رامائن کا ایک سین (پنڈت برج نارائن چکبست)، دلی بے قرار... (سرور جہاں آبادی)

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ رشید حسن خاں: انتخاب نظیر اکبر آبادی، ۲۰۱۱ء، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی
- ۲۔ منتخب نظمیں، ۲۰۰۹ء، اثر پرورش اردو اکاڈمی، لکھنؤ
- ۳۔ وہاب اشرفی: نقوش ادب، ۱۹۹۳ء، کالج پبلشرز، رانچی
- ۴۔ صدیق الرحمن قدوائی: انتخاب اکبر الہ آبادی، ۱۹۸۴ء، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی
- ۵۔ کوثر مظہری: جدید نظم: حالی سے میراجی، ایجوکیشنل بک ہاؤس، نئی دہلی

☆

SEMESTER - THREE

Paper V (Honours)

افسانوی نثر Fiction

(داستان، افسانہ)

- There will be no direct questions to be asked from Supplementary Reading and Reference Books.
There will be four sections as details below:
- Sec A- Ten multiple choice questions (Objective) based on Topics and Text prescribed to be asked having One marks each. (10x1=10)
- Sec B- Four passages for explanation from Text Units (III to VI) to be asked and questions of any two passages to be answered having eight marks each. (2x8=16)
- Sec C- Eight short answer questions from Text Units (III to VI) to be asked and any three questions to be answered having ten marks each. (Word limit-150 words for each question) (3x8=24)
- Sec D- Six long answer questions based on Topics and Text prescribed to be asked and any two questions to be answered having fifteen marks each. (Word limit-500 words for each question) (2x15=30)
- Total marks 80

موضوعات (Topics)

- UI داستان، افسانہ۔ صنفی دائرہ کار (تعریف، ہیئت و اجزا)
- UII شامل نصاب ادیبوں کا مختصر تعارف اور ان کے مشمول نمونوں کی فنی خصوصیات

متن (Text)

- UIII باغ و بہار۔ سیر چوتھے درویش کی (میر امن دہلوی)
- UIV کالو بھنگی (کرشن چندر)
- UV اپنے دکھ مجھے دیدو (بیدی)
- UVI ٹوبہ ٹیک سنگھ (سعادت حسن منٹو)

اضافی مواد برائے مطالعہ (Supplementary Reading)

باغ و بہار۔ مکمل متن (میر امن)، مہاکشمی کاپیل، بالکونی (کرشن چندر)، لاجپتی، گرم کوٹ، اپنے دکھ مجھے دے دو (راجندر سنگھ بیدی)، بچھو بھوجھی، عشق پر زور نہیں، جزیں (سعادت حسن منٹو)

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- 1۔ میر امن: باغ و بہار، ۲۰۱۱ء، قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی۔
- 2۔ اطہر پرویز: کرشن چندر اور ان کے افسانے، ۲۰۰۹ء، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- 3۔ انتخاب افسانہ، ۱۹۹۹ء، اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ۔
- 4۔ اطہر پرویز: اردو کے تیرہ افسانے، ۲۰۰۲ء، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- 5۔ راجندر سنگھ بیدی: اپنے دکھ مجھے دے دو، ۲۰۰۷ء، مکتبہ جامعہ لینڈ ٹی ڈی۔

☆☆☆

20/11/15
29.7.15
29.7.15

SEMESTER - THREE

Paper VI (Honours)

شاعری Poetry

(غزل)

- * There will be no direct questions to be asked from Supplementary Reading and Reference Books.
* There will be four sections as details below :
- Sec A- Ten multiple choice questions (Objective) based on Topics and Text prescribed to be asked having One marks each. (10x1=10)
- Sec B- Four passages for explanation from Text Units (IV to VI) to be asked and questions of any two passages to be answerd having eight marks each. (2x8=16)
- Sec C- Eight short answer questions from Text Units (IV to VI) to be asked and any three questions to be answerd having eight marks each. (Word limit-150 words for each question) (3x8=24)
- Sec D- Six long answer questions based on Topics and Text prescribed to be asked and any two questions to be answerd having fifteen marks each. (Word limit-500 words for each question) (2x15=30)
- Total marks 80

موضوعات (Topics)

- UI - غزل - صنفی دائرہ کار (تعریف، ہیئت و اجزا)
- UII - شامل نصاب شاعر (غالب) کا مختصر تعارف اور اس کے مشمولہ نمونوں کی فنی خصوصیات (عمومی تجربہ)
- UIII - شامل نصاب شاعر (غالب) اور دیگر شاعروں کے متفرق اشعار کی تشریح

متن (Text)

- UIV - غالب : I - الف - دوغزلیں (I) دائرہ کار اور اس کے مشمولہ نمونوں کی فنی خصوصیات (عمومی تجربہ) (۲۸۱ سے ۲۹۰)
- UV - الف - دیگر منتخب اشعار (۲۹۱ سے ۳۱۱)
- UVI - II - الف - غالب کے کچھ پہلے، ساتھ اور ان کے بعد : منتخب ساٹھ اشعار (۳۰۱-۳۴۰)

اضافی مواد برائے مطالعہ (Supplementary Reading)

- غالب : ب : ۳۲۱ سے ۳۲۰ = ۳۰ ، ج : ۳۲۱ سے ۳۰ = ۳۰
- غالب کے کچھ پہلے، ساتھ اور ان کے بعد : ب : ۳۶۱ سے ۵۱۰ = ۴۰ ، ج : ۵۱۱ سے ۵۵۰ = ۴۰

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱- جمشید قمر: گل صدرنگ دیو، ۲۰۱۱ء، شعبہ اردو راجن کالج، راجن
- ۲- دیوان غالب، ۲۰۰۵ء، ایجوکیشنل بک ہاؤس، نئی دہلی۔
- ۳- شمس الرحمن فاروقی: تقسیم غالب، ۱۹۸۹ء، غالب انسٹیٹیوٹ، نئی دہلی۔
- ۴- اختر انصاری: غزل کی سرگزشت، ۲۰۰۰ء، ایجوکیشنل بک ہاؤس، نئی دہلی۔
- ۵- اختر انصاری: غزل اور دوسرے غزل، ۲۰۰۰ء، ایجوکیشنل بک ہاؤس، نئی دہلی۔

☆☆☆

20/11/15
29/7/15
29/7/15
M. J. S. S.

SEMESTER - FOUR

Paper VII (Honours)

Linguistics لسانیات

- There will be no direct questions to be asked from Supplementary Reading and Reference Books.
 - There will be three sections as details below :
 - Sec A- Ten multiple choice questions (Objective) based on Topics prescribed to be asked having one marks each. (10x1=10)
 - Sec B- Eight short answer questions from Topics to be asked and any five questions to be answered having ten marks each (Word limit-150 words for each question) (5x8 =40)
 - Sec C- Six long answer questions based on Topics prescribed to be asked and any Two questions to be answered having twenty marks each. (Word limit-500 words for each question) (2x15=30)
- Total marks 80

موضوعات (Topics)

- UI. لسانیات - تعریف، مطالعے کی اہمیت و افادیت
- UII. زبان - تعریف - ارادی تشکیل اور فطری تشکیل
- UIII. مغربی ہندی اور اس کی پانچ بولیاں
- UIV. اردو کی پیدائش کا سب سے قابل قبول نظریہ

اضافی مواد برائے مطالعہ (Supplementary Reading)

زبان اور علم زبان، آغاز زبان کے نظریے، ہندستان کے رسوم الخط، اردو ہندی یا ہندستانی، (لسانی مطالعے از گیان چند جین)، ہند آریائی کا ارتقا، ہندستان کی جدید ہند آریائی زبانیں، ہند آریائی کا ارتقا، اردو زبان کا ارتقا، اردو کی ابتدا: لسانی نظریات، زبان ”دہلی و پیرامش“ (مقدمہ تاریخ زبان از مسعود حسین خاں)، لسانیات - مقاصد، فوائد اور تاریخ، زبان - ماہیت، آغاز اور تشکیل، فطری ارتقا - صوتی تغیر و تبدیل، ادغائی اثرات (ہندستانی لسانیات از محی الدین قادری زور)، ہند آریائی اور اردو، اردو کا بولیوں کے ساتھ رشتہ، اردو رسم خط (اردو کی لسانی تشکیل)

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- 1- محی الدین قادری زور: ہندستانی لسانیات، ۲۰۰۹ء، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- 2- گیان چند: لسانی مطالعے، ۲۰۱۰ء، قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، دہلی۔
- 3- مسعود حسین خاں: مقدمہ تاریخ زبان، ۲۰۱۰ء، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- 4- مرزا خلیل احمد بیگ: اردو کی لسانی تشکیل، ۲۰۱۰ء، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔

☆☆☆

SEMESTER - FOUR

Paper VIII (Honours)

Poem **نظم**

- There will be no direct questions to be asked from Supplementary Reading and Reference Books.
There will be four sections as details below :
- Sec A- Ten multiple choice questions (Objective) based on Topics and Text prescribed to be asked having One marks each. (10x1=10)
- Sec B- Four passages for explanation from Text Units (III to VI) to be asked and questions of any two passages to be answered having eight marks each. (2x8=16)
- Sec C- Eight short answer questions from Text Units (III to VI) to be asked and any three questions to be answered having ten marks each. (Word limit-150 words for each question) (3x8=24)
- Sec D- Six long answer questions based on Topics and Text prescribed to be asked and any two questions to be answered having fifteen marks each. (Word limit-500 words for each question) (2x15=30)

Total marks 80

موضوعات (Topics)

- UI نظم - صغریٰ دائرہ کار (تعریف، ہیئت و اجزا)
- UH شامل نصاب شاعروں کا مختصر تعارف اور ان کے مشمولہ نمونوں کی فنی خصوصیات

متن (Text)

- UIII ساقی نامہ (اقبال)
- UIV ہمالہ (اقبال)
- UV صبح آزادی (فیض)
- UVI ایک لڑکا (اختر الایمان)

اضافی مواد برائے مطالعہ (Supplementary Reading)

نیا سوال، ترجمہ ہندی، فرشتوں کا گیت (اقبال)، زندان کی ایک شام (فیض)، ڈاؤن اسٹیشن کا مسافر (اختر الایمان)، چاند تاروں کا بین (مخدوم محی الدین)، کسان، بدلی کا چاند (جوش)،

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱- کلیات اقبال، ۲۰۰۵ء، اعتقاد پبلشنگ ہاؤس، نئی دہلی۔
- ۲- منتخب نظمیں، ۲۰۰۹ء، آئر پبلشنگ ہاؤس، اردو اکاڈمی، لکھنؤ۔
- ۳- فیض احمد فیض، نوحہ ہے وقت، ۲۰۱۰ء، ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، دہلی۔
- ۴- وہاب اشرفی، نقوش ادب، ۱۹۹۳ء، کالج پبلشرز، راجپوت۔
- ۵- کوثر مظہری، جدید نظم: حالی سے میراجی تک، ۲۰۰۹ء، ایجوکیشنل بک ہاؤس، نئی دہلی۔

☆☆☆

20/11
29/7/15
S. K. K. K.
29.7.15

Mobadiyate - Adab

SEMESTER - FIVE

Paper IX (Honours)

مبادیات ادب

- * There will be no direct questions to be asked from Supplementary Reading and Reference Books.
- * There will be four sections as details below :
- Sec A- Ten multiple choice questions (Objective) based on Topics and Text prescribed to be asked having One marks each. (10x1=10)
- Sec B- Eight short answer questions from Text Units (III to VI) to be asked and any three questions to be answered having ten marks each. (Word limit-150 words for each question) (5x8 = 40)
- Sec D- Six long answer questions based on Topics and Text prescribed to be asked and any two questions to be answered having fifteen marks each. (Word limit-500 words for each question) (2x15=30)

Total marks 80

موضوعات (Topics)

ادب:	UI	تعریف اور اہمیت
	UII	فنون لطیفہ - تعریف و اقسام
بلاغت:	UI	علم بیان - استعارہ اور تشبیہ - (تعریف، مثال اور وضاحت)
	UII	۱- علم بدیع - صنعت تشارہ لفظ و نثر، تخیل عارفانہ، حسن طلب، تلمیح، تلمیح، بکر شاعرانہ (تعریف اور مثال)
		۲- نثر - عاری، مرتج، مسجع، مقفی (تعریف اور مثال)
عروض:	UIII	سبب، و تہ، فاصلہ (تعریف اور اقسام)
	UIV	وزن، موزوں، رکن، بحر، قافیہ، ردیف، حرف روی

اضافی مواد برائے مطالعہ (Supplementary Reading)

بلاغت کیا ہے؟، علم بیان، صنائع معنوی، صنائع لفظی، عروض پر کچھ بنیادی بحث، کچھ عروضی اصطلاحات (درس بلاغت)

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱- اطہر پرویز: ادب کا مطالعہ، ۲۰۱۰ء، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۲- شمس الرحمن فاروقی: درس بلاغت، ۲۰۰۹ء، قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی۔
- ۳- وہاب اشرفی: تفہیم البلاغت، ایجوکیشنل پبلسنگ ہاؤس، دہلی۔
- ۴- عبدالحمید: جدید علم العروض، ۲۰۰۶ء، اس۔ آر۔ این۔ بی۔ پی۔ بک سیلر، الہ آباد۔
- ۵- عبدالحمید: جدید علم البلاغت، ۲۰۰۶ء، اس۔ آر۔ این۔ بی۔ پی۔ بک سیلر، الہ آباد۔
- ۶- غنفر علی: زبان و ادب کے تدریسی پہلو، ۲۰۰۹ء، بشری پبلی کیشنز، علی گڑھ۔

☆☆☆

20/11
29/7/15
S. Khan
29.7.15
M. J. Khan
29.7.15

SEMESTER - FIVE

Paper X (Honours)

Fiction افسانوی نثر

(ڈراما، افسانہ)

- There will be no direct questions to be asked from Supplementary Reading and Reference Books.
- There will be four sections as details below :
- Sec A- Ten multiple choice questions (Objective) based on Topics and Text prescribed to be asked having One marks each. (10x1=10)
- Sec B- Four passages for explanation from Text Units (III to VI) to be asked and questions of any two passages to be answered having eight marks each. (2x8=16)
- Sec C- Eight short answer questions from Text Units (III to VI) to be asked and any three questions to be answered having ten marks each. (Word limit-150 words for each question) (3x8=24)
- Sec D- Six long answer questions based on Topics and Text prescribed to be asked and any two questions to be answered having fifteen marks each. (Word limit-500 words for each question) (2x15=30)
- Total marks 80

موضوعات (Topics)

UI ڈراما، ناول۔ - صنفی دائرہ کار (تعریف، ہیئت و اجزا)

UIII شامل نصاب ادیبوں کا مختصر تعارف اور ان کے مشمول نمونوں کی فنی خصوصیات

متن (Text)

UIII انارکلی (ایٹیا علی تاج)

UIV آخری کوشش (حیات اللہ انصاری)

UV آخری آدمی (انتظار حسین)

UVI پرندہ پکڑنے والی گاڑی (غیاث احمد گدی)

اضافی مواد برائے مطالعہ (Supplementary Reading)

آئندی (غلام عباس)، انوکھی مسکراہٹ (محمد محسن)، ابراہیم سقہ (سلام بن رزاق)

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

۱۔ ایٹیا علی تاج: انارکلی، ۲۰۰۳ء، اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ۔

۲۔ اطہر پرویز: اردو کے تیر و افسانے، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔

۳۔ جمشید قمر: غیاث احمد گدی کے افسانے۔ تعارف و انتخاب، ۱۹۹۷ء، ایس بی کیشنرز، رانچی،

☆☆☆

29/7/15
29/7/15
29/7/15

SEMESTER - FIVE

Paper XI (Honours)

Criticism تنقید

- There will be no direct questions to be asked from Supplementary Reading and Reference Books.
There will be four sections as details below :
- Sec A- Ten multiple choice questions (Objective) based on Topics and Text prescribed to be asked having One marks each. (10x1=10)
- Sec B- Four passages for explanation from Text Units (III to VI) to be asked and questions of any two passages to be answered having eight marks each. (2x8=16)
- Sec C- Eight short answer questions from Text Units (III to VI) to be asked and any three questions to be answered having ten marks each. (Word limit-150 words for each question) (3x8=24)
- Sec D- Six long answer questions based on Topics and Text prescribed to be asked and any two questions to be answered having fifteen marks each. (Word limit-500 words for each question) (2x15=30)

Total marks 80

موضوعات (Topics)

- UI تنقید - تعریف و اہمیت، اچھے فنکار کی خوبیاں
UII اردو تنقید - شامل نصاب ناقدین کا مختصر تعارف اور ان کی مشمولہ تصانیف پر عمومی تبصرہ

متن (Text)

- UIII مقدمہ شعر و شاعری: (الطاف حسین حالی)
UIV شعرا لجم (شلی نعمانی) عنوان: شاعری کی حقیقت
UV فن افسانہ نگاری (وقار عظیم) عنوان: افسانے کی حقیقت
UVI اردو زبان اور فن داستان گوئی (کلیم الدین احمد) عنوان: داستان کیا ہے

اضافی مواد برائے مطالعہ (Supplementary Reading)

مختصر افسانہ: اعترافات اور جوابات (افسانہ حقیقت سے علامت تک)، افسانے کی حمایت میں - نمبر ایک اردو، (شعر، غیر شعر اور نثر)، داستان - تہذیبی و معاشی اہمیت، (کلاسیکی نثر کے اسالیب)

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

۱۔ الطاف حسین حالی: مقدمہ شعر و شاعری، ۱۹۹۸ء، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی، ۲۔ شلی نعمانی: شعرا لجم، دارالمنصفین، اعظم گڑھ، ۳۔ وقار عظیم: فن افسانہ نگاری، ۲۰۰۹ء، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ، ۴۔ کلیم الدین احمد: اردو زبان اور فن داستان گوئی، ۱۹۷۷ء، ادارہ فروغ اردو، لکھنؤ، ۵۔ سلیم اختر: افسانہ حقیقت سے علامت تک، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ، ۶۔ شمس الرحمن فاروقی: شعر، غیر شعر اور نثر، ۲۰۰۹ء، قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، دہلی، ۷۔ آفتاب احمد آفاقی: کلاسیکی نثر کے اسالیب، ۲۰۱۱ء، کتابی دنیا، دہلی

20/11/15
29.7.15
15

SEMESTER - FIVE

Paper XII (Honours)

Regional Literature علاقائی ادب

- There will be no direct questions to be asked from Supplementary Reading and Reference Books.
- There will be four sections as details below :
- Sec A- Ten multiple choice questions (Objective) based on Topics and Text prescribed to be asked having One marks each. (10x1=10)
- Sec B- Four passages for explanation from Text Units (III to VI) to be asked and questions of any two passages to be answered having eight marks each. (2x8=16)
- Sec C- Eight short answer questions from Text Units (III to VI) to be asked and any three questions to be answered having ten marks each. (Word limit-150 words for each question) (3x8=24)
- Sec D- Six long answer questions based on Topics and Text prescribed to be asked and any two questions to be answered having fifteen marks each. (Word limit-500 words for each question) (2x15=30)

Total marks 80.

موضوعات (Topics)

- UI علاقائی ادب کی تعریف اور اس کی خصوصیات
- UII جھارکھنڈ کے شامل نصاب میں پاروں کا مختصر تعارف اور ان کی مشمولہ فن پاروں کی خصوصیات

متن (Text)

- UIII غزلیں: ۱۔ پرکاش فکری ایک غزل (طوفان کی صدا سے جنگل لرز اٹھا ہے) کے پانچ اور دیگر غزلوں کے دس منتخب اشعار
- ۲۔ صدیق نجفی ایک غزل (چاہا بہت اسی نے سزا بھی اسی نے دی) کے پانچ اور دیگر غزلوں کے دس منتخب اشعار
- UIV نظمیں: وہاب دانش ۱۔ بلائے زمینی ۲۔ صراط پر
- UV ناول: فارایا (الیاس احمد گدی)
- UVI افسانے: ۱۔ غیاث احمد گدی: بابالوگ ۲۔ زکی انور: چلم

اضافی مواد برائے مطالعہ (Supplementary Reading)

کھلے پنکھ، پسپائی (وہاب دانش)، لذت خواب (زکی انور)، بابالوگ، کالے شاہ (غیاث احمد گدی)، گھر بہت دور ہے، آدمی (الیاس احمد گدی)، سرجون، سورج بھگوان گاندھن، خاندان کی ناک، منزلیں (ش۔ اختر)

حوالہ جاتی کتب (Reference Books):

۱۔ جمشید قمر: گل صدرگ و بو، ۲۰۱۱ء، شعبہ اردو، رانچی کالج، رانچی، ۲۔ وہاب دانش: لب مہاس، ۱۹۹۹ء، اردو مرکز، عظیم آباد، پٹنہ، ۳۔ پرکاش فکری: سفر ستارہ، ۱۹۹۶ء، اردو مرکز، عظیم آباد، پٹنہ، ۳۔ صدیق نجفی: شجر ممنوعہ، ۱۹۹۶ء، اردو مرکز، عظیم آباد، پٹنہ، ۴۔ ایک ذرا سی بارش۔ پرکاش فکری، ۲۰۰۳ء، بن فلاور پبلسٹیگ، جمشید پور، ۵۔ جمشید قمر: غیاث احمد گدی کے افسانے۔ تعارف و انتخاب، ۱۹۹۷ء، ایمن پبلی کیشنز، رانچی، ۶۔ ہمایوں اشرف: زکی انور: چائزے اور افسانے، ۲۰۰۵ء، احتساب پبلی کیشنز، بوکارو، ۷۔ ش۔ اختر: چھوٹا ناگ پور کی کہانیاں، ۲۰۰۰ء، بلور بازار، رانچی، ۸۔ محمد عمران: جھارکھنڈ میں اردو افسانے کا سفر، ۲۰۱۲ء، عرشہ پبلی کیشنز، بوبلی۔

29/7/15
29/7/15
29/7/15

☆☆☆

SEMESTER - SIX

Paper XIII (Honours)

تحریک و میلان Movement and Trend

- There will be no direct questions to be asked from Supplementary Reading and Reference Books.
There will be three sections as details below :
- Sec A- Ten multiple choice questions (Objective) based on Topics prescribed to be asked having one marks each. (10x1=10)
- Sec B- Eight short answer questions from Topics to be asked and any five questions to be answered having ten marks each. (Word limit-150 words for each question) (5x8 =40)
- Sec C- Six long answer questions based on Topics prescribed to be asked and any Two questions to be answered having twenty marks each. (Word limit-500 words for each question) (2x15=30)
- Total marks 80

موضوعات (Topics)

اصلاحی تحریک (پس منظر اور مرکزی تصورات)	UI
ترقی پسند تحریک (پس منظر اور مرکزی تصورات)	UII
اردو افسانے پر مختلف تحریکات و میلانات کے اثرات	UIII
اردو نغزل پر مختلف تحریکات و میلانات کے اثرات	UIV

اضافی مواد برائے مطالعہ (Supplementary Reading)

علی گڑھ تحریک، ترقی پسند تحریک اور اس کے اثرات، نغزل گوئی، مختصر افسانہ (اردو زبان و ادب کی مختصر تاریخ از صفدر امام قادری)، تیسرا باب (اردو ادب کے ارتقا میں ادبی تحریکوں اور رجحانوں کا حصہ از منظر اعظمی)

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ ظلیل الرحمن اعظمی: اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک، ۲۰۰۷ء، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۲۔ نور الحسن نقوی، سرسید اور تحریک علی گڑھ، ۲۰۰۵ء، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۳۔ جدیدیت: کل اور آج اور دوسرے مضامین۔ شمس الرحمن فاروقی، ۲۰۱۰ء، کتاب پیشرز، نئی دہلی
- ۴۔ اردو زبان و ادب کی مختصر تاریخ۔ صفدر امام قادری، بی۔ ایس۔ ٹی۔ بی۔ پی۔ کارپوریشن، پٹنہ،
- ۵۔ ڈاکٹر منظر اعظمی: اردو ادب کے ارتقا میں ادبی تحریکوں اور رجحانوں کا حصہ، ۲۰۰۹ء، اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ۔

☆☆☆

20/11/11
29.7.15

SEMESTER - SIX

Paper XIV (Honours)

Poetry شاعری

(غزل)

- * There will be no direct questions to be asked from Supplementary Reading and Reference Books.
 - * There will be four sections as details below :
 - Sec A- Ten multiple choice questions (Objective) based on Topics and Text prescribed to be asked having One marks each. (10x1=10)
 - Sec B- Four passages for explanation from Text Units (IV to VI) to be asked and questions of any two passages to be answered having eight marks each. (2x8=16)
 - Sec C- Eight short answer questions from Text Units (IV to VI) to be asked and any three questions to be answered having eight marks each. (Word limit-150 words for each question) (3x8=24)
 - Sec D- Six long answer questions based on Topics and Text prescribed to be asked and any two questions to be answered having fifteen marks each. (Word limit-500 words for each question) (2x15=30)
- Total marks 80

موضوعات (Topics)

- UI غزل - صنفی دائرہ کار (تعریف، ہیئت و اجزا)
- UII شامل نصاب شاعر (میر) کا مختصر تعارف اور اس کے مشمولہ نمونوں کی فنی خصوصیات (عمومی تیسرہ)
- UIII شامل نصاب شاعر (میر) اور دیگر شاعروں کے متفرق اشعار کی تشریح

متن (Text)

- UIV میر: ا۔ الف - دو غزلیں (۱۔ سستی اپنی حباب کی ہی ہے ۲۔ الٹی ہو گئی سب تدبیریں، کچھ زندہ اے کام کیا) = دس اشعار (۵۵۱ سے ۵۶۰)
- UV الف - دیگر منتخب پچاس اشعار (۵۶۱ سے ۵۷۵)
- UVI الف - ۱۱۔ میر کے بہت پہلے، ساتھ اور ان کے بعد : منتخب ساٹھ اشعار (۶۷۱-۷۳۰)

اضافی مواد برائے مطالعہ (Supplementary Reading)

- میر: ب: ۱۱۱ سے ۶۳۰ = ۳۰، ج: ۶۳۱ سے ۶۷۰ = ۳۰، میر کے بہت پہلے، ساتھ اور ان کے بعد: ب: ۷۳۱ سے ۷۷۰ = ۳۰، ج: ۷۷۱ سے ۸۰۰ = ۳۰

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ جمشید قرظی: گل صدر تک دیو، ۲۰۱۱ء، شعبہ اردو، راجگی کالج، راجگی
- ۲۔ کلیات میر - مرتبہ: احمد محفوظ، قومی کونسل برائے فروغ اردو، نئی دہلی
- ۳۔ شمس الرحمن فاروقی: شعر شورا انگیز، ۲۰۰۹ء قومی کونسل برائے فروغ اردو، نئی دہلی

☆☆☆

20/11/15
29.7.15
29.7.15

SEMESTER - SIX

Paper XV (Honours)

Classical Poetry Forms **کلاسیکی شعری اصناف**

- * There will be no direct questions to be asked from Supplementary Reading and Reference Books.
- * There will be four sections as details below :
- Sec A- Ten multiple choice questions (Objective) based on Topics and Text prescribed to be asked having One marks each. (10x1=10)
- Sec B- Four passages for explanation from Text Units (III to VI) to be asked and questions of any two passages to be answered having eight marks each. (2x8=16)
- Sec C- Eight short answer questions from Text Units (III to VI) to be asked and any three questions to be answered having ten marks each. (Word limit-150 words for each question) (3x8=24)
- Sec D- Six long answer questions based on Topics and Text prescribed to be asked and any two questions to be answered having fifteen marks each. (Word limit-500 words for each question) (2x15=30)

Total marks 80

موضوعات (Topics)

- UI قصیدہ، مثنوی، مرثیہ، رباعی (تعریف، ہیئت و اجزا)
- UII شامل نصاب شعرا کا مختصر تعارف اور ان کے بشمول نمونوں کی فنی خصوصیات
- متن (Text)
- UIII قصیدہ : تفحیک روزگار: مرزا سودا (مختب حصہ)
- UIV مرثیہ : یارب! چمن نظم کو گلزار ابرام کر: میر انیس (مختب حصہ)
- UV مثنوی : سحر البلیان: میر حسن: داستان تیاری میں باغ کی (مختب حصہ)
- UVI رباعی/ قطعہ : ۱- ہر ساز سے ہوتی نہیں یہ دھن پیدا (فراق گورکھپوری)، ۲- کل پانوا ایک کا سہ سر پر جو آ گیا (میر تقی میر)

اضافی مواد برائے مطالعہ (Supplementary Reading)

قصیدہ: بہمن دے گا۔۔۔ (مرزا سودا)، ہاں بہ نوسین ہم اس کا نام (غالب)۔ مرثیہ: یارب چمن نظم کو گلزار ابرام کر۔ مثنوی: بچنا بکاؤنی کا دارالخلافت زین الملوک میں (دیباچہ نسیم)۔ رباعی: امجد حیدر آبادی، فراق گورکھ پوری، جمیل مظہری۔

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

۱- انتخاب قصائد، ۲۰۱۰ء، اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ، ۲- انتخاب مرثی (انیس دوریر)، ۲۰۰۳ء، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی، ۳- ڈاکٹر قمر الہدیٰ فریدی: مثنوی سحر البلیان، ۲۰۱۱ء، ایچو کیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ، ۴- فراق گورکھپوری: گل نغمہ، ۲۰۰۶ء، ادارہ علم و ادب، دہلی، ۵- احمد محفوظ: کلیات میر، جلد اول، ۲۰۱۰ء، قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، دہلی۔

☆☆☆

SEMESTER - SIX

Paper XVI (Honours)

Elective A

Journalism & Mass Media صحافت و ذرائع ابلاغ

- There will be no direct questions to be asked from Supplementary Reading and Reference Books.
There will be three sections as details below :
- Sec.A- Ten multiple choice questions (Objective) based on Topics prescribed to be asked having one marks each. (10x1=10)
- Sec.B- Eight short answer questions from Topics to be asked and any five questions to be answered having eight marks each. (Word limit-150 words for each question) (5x8=40)
- Sec.C- Six long answer questions based on Topics prescribed to be asked and any two questions to be answered having fifteen marks each. (Word limit-500 words for each question) (2x15=30)
- Total marks 80

موضوعات (Topics)

- UI. صحافت کی تعریف
- UII. صحافت کی اہمیت و افادیت
- UIII. ذرائع ابلاغ، تعریف اور اقسام (اخبار، ٹی۔وی،)
- UIV. خبر کی تعریف، درجہ بندی اور اس کے عناصر ترکیبی

اضافی مواد برائے مطالعہ (Supplementary Reading)

- ۱۔ فن صحافت، صحافت کیا ہے؟، خبر، خبر کے بنیادی عناصر، خبر کے اجزائے ترکیبی (سن شاہ جہانم از اعجاز ارشد قاسمی)، فن صحافت، اخباری تحریر، تصویری صحافت (رہبر اخبار نویس، سید اقبال قادری)، اردو صحافت عہد بہ عہد (اردو صحافت از انور علی)، اردو صحافت کا فراموش انقلابی دور، اردو صحافت ۱۹۴۰ء میں، ہندوستان میں اردو صحافت (اردو صحافت کا سفر از راجن سنگھ)

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ اعجاز ارشد قاسمی: سن شاہ جہانم، ۲۰۰۲ء، کتب خانہ نعیمیہ، دیوبند
- ۲۔ سید اقبال قادری: رہبر اخبار نویس، ۲۰۱۱ء، قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی

☆☆☆

20/11/15
29.7.15
29.7.15

B. A. URDU
(SUBSIDIARY/GENERAL)
SEMESTER - ONE

(افسانہ، نظم)

- * There will be no direct questions to be asked from Supplementary Reading and Reference Books.
- * There will be four sections as details below :
- Sec A- Ten multiple choice questions (Objective) based on Topics and Text prescribed to be asked having One marks each. (10x1=10)
- Sec B- Four passages for explanation from Text Units (III to VI) to be asked and questions of any two passages to be answered having eight marks each. (2x10=20)
- Sec C- Eight short answer questions from Text Units (III to VI) to be asked and any three questions to be answered having ten marks each. (Word limit-150 words for each question) (3x10=30)
- Sec D- Six long answer questions based on Topics and Text prescribed to be asked and any two questions to be answered having fifteen marks each. (Word limit-500 words for each question) (2x20=40)

Total marks 80

موضوعات (Topics)

- UI افسانہ اور نظم کی تعریف و اہمیت
- UII شامل نصاب ادیبوں کا مختصر تعارف اور ان کے مشمولہ نمونوں کی فنی خصوصیات

متن (Text)

- UIII کفن (پریم چند)
- UIV تراویح نجات (پریم چند)
- UV کلجگ بونیا دارالکافات ہے (نظیر اکبر آبادی)
- UVI بخارہ نامہ (نظیر اکبر آبادی)

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱ ڈاکٹر قمر رئیس: پریم چند کے نمائندہ افسانے، ۲۰۰۵ء، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۲ رشید حسن خان: انتخاب نظیر اکبر آبادی، ۲۰۱۱ء، مکتبہ جامعہ لیسٹڈ، نئی دہلی۔

☆☆☆

20/11/15
M. J. Khan
29.7.15

B. A. URDU
(SUBSIDIARY/GENERAL)
SEMESTER - TWO

(ناول، انشائیہ، غزل)

- * There will be no direct questions to be asked from Supplementary Reading and Reference Books.
- * There will be four sections as details below :
- Sec A- Ten multiple choice questions (Objective) based on Topics and Text prescribed to be asked having One marks each. (10x1=10)
- Sec B- Four passages for explanation from Text Units (III to VI) to be asked and questions of any two passages to be answered having eight marks each. (2x10=20)
- Sec C- Eight short answer questions from Text Units (III to VI) to be asked and any three questions to be answered having ten marks each. (Word limit-150 words for each question) (3x10=30)
- Sec D- Six long answer questions based on Topics and Text prescribed to be asked and any two questions to be answered having fifteen marks each. (Word limit-500 words for each question) (2x20=40)

Total marks 80

موضوعات (Topics)

- UI ناول، انشائیہ اور غزل کی تعریف و اہمیت
- UII شامل نصاب ادیبوں کا مختصر تعارف اور ان کے مشمولہ نمونوں کی فنی خصوصیات

متن (Text)

- UIII امر او جان ادا (مرزا محمد ہادی رسوا)
- UIV سویرے جو کل میری آنکھ کھلی (پطرس بخاری)
- UV ناصر کاظمی : الف - دو غزلیں : (۱۔ کچھ یادگار شعر ستم گری لے لیتیں، ۲۔ دل میں اک اہری انھی ہے ابھی) = دس اشعار (۱ سے ۱۰)
- UVI ناصر کاظمی الف - دیگر منتخب ۱۵ اشعار (۱۱ سے ۲۵)

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ مرزا محمد ہادی رسوا: امر او جان ادا، ۱۹۹۷ء، مکتبہ جامعہ لٹریچر، نئی دہلی۔
- ۲۔ پطرس بخاری: پطرس کے مضامین، ۲۰۰۸ء، ایجوکیشنل پبلسٹک ہاؤس، نئی دہلی۔
- ۳۔ جمشید قمر: گل صدرنگ دیو، ۲۰۱۱ء، شعبہ اردو، رانچی کالج، رانچی۔

☆☆☆

29/7/15
29/7/15
29/7/15

B. A. URDU
(SUBSIDIARY/GENERAL)
SEMESTER - THREE

(افسانہ، نزل)

- * There will be no direct questions to be asked from Supplementary Reading and Reference Books.
* There will be four sections as details below :
- Sec A- Ten multiple choice questions (Objective) based on Topics and Text prescribed to be asked having One marks each. (10x1=10)
- Sec B- Four passages for explanation from Text Units (III to VI) to be asked and questions of any two passages to be answered having eight marks each. (2x10=20)
- Sec C- Eight short answer questions from Text Units (III to VI) to be asked and any three questions to be answered having ten marks each. (Word limit-150 words for each question) (3x10=30)
- Sec D- Six long answer questions based on Topics and Text prescribed to be asked and any two questions to be answered having fifteen marks each. (Word limit-500 words for each question) (2x20=40)

Total marks 80

موضوعات (Topics)

- UI افسانہ اور نزل کی تعریف و اہمیت
- UIII شامل نصاب ادیبوں اور شاعروں کا مختصر تعارف اور ان کے مشمول نمونوں کی فنی خصوصیات

متن (Text)

- UIII ٹوبہ ٹیک سنگھ (سعادت حسن منٹو)
- UIV مہاراشی کا پیل (کرشن چندر)
- UV غالب: الف - دوغزل: (۱۔ دائم پڑا، ہوا ترے در پر نہیں ہوں میں، ۲۔ یہ تھی ہماری قسمت کو صالیا ہوتا) = دس اشعار (۱۸۱ سے ۱۹۰)
- UVI غالب: الف - دیگر منتخب ۱۵ اشعار (۲۹۱ سے ۳۰۵)

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ اطہر پرویز: منٹو کے نمائندہ افسانے، ۲۰۰۶ء ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۲۔ اطہر پرویز: اردو کے تیرہ افسانے، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۳۔ جمشید قرظ: گل صدرنگ دیو، ۲۰۱۱ء، شعبہ اردو، رانچی کالج، رانچی۔

☆☆☆

29/7/15
M. B. S.
29.7.15

B. A. URDU
(SUBSIDIARY/GENERAL)
SEMESTER - FOUR

(ڈراما، خط، نظم)

- * There will be no direct questions to be asked from Supplementary Reading and Reference Books.
- * There will be four sections as details below :
- Sec A- Ten multiple choice questions (Objective) based on Topics and Text prescribed to be asked having One marks each. (10x1=10)
- Sec B- Four passages for explanation from Text Units (III to VI) to be asked and questions of any two passages to be answered having eight marks each. (2x10=20)
- Sec C- Eight short answer questions from Text Units (III to VI) to be asked and any three questions to be answered having ten marks each. (Word limit-150 words for each question) (3x10=30)
- Sec D- Six long answer questions based on Topics and Text prescribed to be asked and any two questions to be answered having fifteen marks each. (Word limit-500 words for each question) (2x20=40)

Total marks 80

موضوعات (Topics)

- UI ڈراما، خط، نظم کی تعریف و اہمیت
- UII شامل نصاب ادیبوں اور شاعروں کا مختصر تعارف اور ان کے شمولہ نمونوں کی فنی خصوصیات

متن (Text)

- UIII انارکلی (انتیاز علی تاج)
- UIV 'ہاں صاحب تم کیا چاہتے ہو۔۔۔ ابھی اور لکھتا ہوں۔۔۔' (غالب کا خطاب نام میر مہدی مجروح، ۲۲ ستمبر ۱۸۶۱ء)
- UVI ساقی نامہ (اقبال)
- UV نیا سوال (اقبال)

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ انتیاز علی تاج: انارکلی، ۲۰۰۳ء، اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ۔
- ۲۔ انتخاب خطوط غالب، ۲۰۰۳ء، اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ۔
- ۳۔ کلیات اقبال، ۲۰۰۵ء، اعتقاد پبلشنگ ہاؤس، نئی دہلی۔
- ۴۔ منتخب نظمیں، ۲۰۰۹ء، اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ۔

☆☆☆

29/7/15
29/7/15
29/7/15
29/7/15