

RANCHI WOMEN'S COLLEGE, RANCHI
(An Autonomous College of Ranchi University)



SUBJECT- URDU
(HONOURS, SUBSIDIARY AND M.B.)
2021

SYLLABUS DRAFT UNDER
CHOICE-BASED CREDIT SYSTEM

Approved by the Experts of Academic Council in the meeting
held on

Shammi Begum
06/04/2021

K. P. Singh
08/04/2021

J. P. Singh
08/04/21


SHAMMI BEGUM
H.O.D.
Deptt. of Urdu
R.W.C., RANCHI

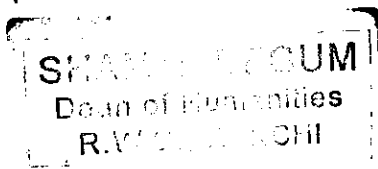
Ranchi Women's College, Ranchi

Department of Urdu
Constitution of Board of Studies
10/03/2021

Board of Studies of Department of Urdu has been constituted with following members under various categories for academic session 2021-22 and 2022-23 (tenure valid for two years)

- | | | | |
|---|---------------------------------------|--|--------------|
| 1 | Head/Co-ordinator, Department of Urdu | Shammi Begum | Chairperson |
| 2 | Faculty, Department of Urdu | Mrs Afsana Perween | Member |
| 3 | Expert from outside college | i) Dr Kahkashan Perween
P.G. Head
Dept. Of Urdu
Ranchi University, Ranchi | Expert |
| | | ii) Dr Ejaz Ahmad
Dept. Of Urdu
S.S. Memorial College,
Ranchi | Expert |
| 4 | University Nominee | Dr Kahkashan Perween
P.G. Head
Dept. Of Urdu
Ranchi University, Ranchi | V.C. Nominee |
| 5 | Meritorious Student | Heena Kauser | U.G. Sem-IV |


Dr Shammi Begum
Head/Co-ordinator
Department of Urdu



RANCHI WOMEN'S COLLEGE

DEPARTMENT OF URDU

MEETING OF BOARD OF STUDIES

A meeting of the Board of Studies, Department of Urdu was held on 8th April, 2021 to review the syllabus for undergraduate course in Urdu under Choice Based Credit System, to be adopted under autonomous status granted to the College. The syllabus will be effective from the session 2021 onwards.

The members present were:

1. CHAIRMAN Mrs Shammi Begum (Head of Department) *Shammi Begum 08/04/2021*
2. UNIVERSITY NOMINEE Dr Kahkashan Parveen *Kahkashan Parveen 08/04/2021*
3. EXTERNAL EXPERT Dr Kahkashan Parveen *Kahkashan Parveen 08/04/2021*
4. EXTERNAL EXPERT Dr Ejaz Ahmad *Ejaz Ahmad 8.4.21*
5. MEMBER TEACHER Mrs Afsana Perveen *Afsana Parveen 8.4.21*

Resolution:

The syllabus of Undergraduate-Course for Honors, GE and M.B. Urdu (session 2021 onwards) were discussed and no change was made. Hence, the existing syllabus will continue.

*Kahkashan Parveen
08/04/2021*

*Ejaz Ahmad
(Dr. Ejaz Ahmad)*

*Shammi Begum
08/04/2021*

Afsana Parveen

SHAMMI BEGUM Member Secretary
H.O.D. Academic Council
Deptt. of Urdu Ranchi Women's College
R.W.C., RANCHI

Shammi Begum
CHAIRPERSON
ACADEMIC COUNCIL
RANCHI WOMEN'S COLLEGE

Structure of C.B.C.S syllabus for BA (URDU) Hons.
Ranchi Womens College 1, Ranchi

Sem 1	Course	Credit	Name of paper
20 Credits	C-1	06	Urdu Fiction
	C-2	06	Study of Urdu Non-Fiction
	GE-1	06	Study of Poet Nazeer Akbar Abadi
	AECC-1	02	Urdu M.I.L
Sem 2	Course	Credit	Name of paper
20 credits	C-3	06	Study of Modern Nazm
	C-4	06	Study of Modern Ghazal
	GE-2	06	Study of Short Story Writer Premchand
	AECC-2	02	Environmental Science
Sem 3	Course	Credit	Name of paper
26 credits.	C-5	06	Urdu Grammar and Composition
	C-6	06	Urdu Tanz-o-Mazah
	C-7	06	Study of Prose writers (sir Syed, Hall, Shibli)
	GE-3	06	Mass Media Principals And Practice
SEC 1	02	Study of Electronic Media	
Sem 4	Course	Credit	Name of paper
26 credits	C-8	06	Study of Classical Prose
	C-9	06	Study of Poet Mirza Ghalib
	C-10	06	Study of Poet Iqbal
	GE-4	06	Study of Short Story Writer Krishn Chandra and Bedi
	SEC 2	02	Urdu Essay Writing
Sem 5	Course	Credit	Name of paper
20 credits	C-11	06	Tanzeed-o-Balaghat
	C-12	06	Study of Literary Movements
	DSE-1	06	Study of Urdu Drama(A) ✓ Study of Art History of Prose Form(B)
	DSE-2	02	Study of Urdu Qasaeed(A) ✓ Study of Urdu Short Story(B)
Sem 6	Course	Credit	Name of paper
24 credits	C-13	06	Study of Classical Urdu Poets
	C-14	06	Urdu Linguistic(Lesaniyat)
	DSE-3	06	Study of Urdu Masnia(A) ✓ Study of Short Story Writer Manto(B)
	DSE-4	06	Study of Urdu Masnavi(A) History of Islam(B) ✓

Ranchi Women's College, Ranchi

Department of Urdu

Urdu course outcome

The specific objectives of BA programme of Urdu literature (Honours) are to develop in the student the ability to demonstrable the following outcomes:

1. Disciplinary knowledge of Urdu literature
2. Communication skills
3. Critical thinking
4. Analytical reasoning
5. Problem solving
6. Multicultural competence
7. Values: Moral and Ethical
8. Digital literacy

K. P. Singh
08/04/2021

Shammi Begum
8-4-21

Shammi Begum
8/4/2021

SHAMMI BEGUM
H.O.D.
Dept. of Urdu
R.W.C., RANCHI

سوال نامہ کے لئے ہدایات :

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'اے' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'بی' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دیئے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان :

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ "اے" لازمی ہے، جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب 5 نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ "بی" میں 5 نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہے۔

Semester I

(Urdu- HC-1)

Total Credit	-	06
Theory	-	05
Tutorial	-	01

Total Marks -	100
End Sem	75
Internal Assesment	25

اردو فکشن

Urdu Fiction

Credit-02

UNIT -I

داستان کافن	☆
میرامن کی داستان نگاری	☆
مرزا رجب علی بیگ سرور کی داستان نگاری	☆
باغ و بہار (سیر پہلے درویش کی) متن کی تدریس	☆
فسانہ عجائب (آغاز داستان) متن کی تدریس	☆

Credit-01

UNIT -II

افسانہ اور اس کا فنی جائزہ	☆
سعادت حسن منٹو کی حقیقت نگاری	☆
سعادت حسن منٹو کا اسلوب	☆

Credit-01

UNIT -III

پوس کی رات (پریم چند) متن کی تدریس	☆
لاجوتی (راجندر سنگھ بیدی) متن کی تدریس	☆
نیا قانون (سعادت حسن منٹو) متن کی تدریس	☆

Credit-01

UNIT -IV

ناول نگاری کافن	☆
ناول کے اجزائے ترکیبی	☆
مرزا ہادی رسوا کی ناول نگاری	☆
امراؤ جان ادا (متن کا مطالعہ)	☆

SHAMSHUL HUSSAIN
Dept. of Urdu
R.W.C., RANCHI

08/04/2021

معاون کتب :

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| ۱- اردو نثر کا ارتقا | ڈاکٹر عابدہ بیگم |
| ۲- اردو کی نثری داستانیں | گیان چند جین |
| ۳- ہماری داستانیں | وقار عظیم |
| ۴- مقدمہ فسانہ بجا نب | رشید حسن خاں |
| ۵- فنِ افسانہ نگاری | وقار عظیم |
| ۶- پریم چند کہانی کا رہنما | جعفر رضا |
| ۷- اردو فکشن | مرتبہ آل احمد سرور |
| ۸- کہانی کے پانچ رنگ | شیم خفی |
| ۹- اردو ڈرامہ | عشرت رحمانی |

اس

کتاب

سوال نامہ کے لئے ہدایات :

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'اے' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'بی' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان :

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'اے' لازمی ہے، جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب 5 نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'بی' میں 15 نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہے۔

Semester I

(Urdu- HC+2)

Total Credit	-	06	Total Marks -	100
Theory	-	05	End Sem	75
Tutorial	-	01	Internal Assesment	25

اردو غیر افسانوی نثر کا مطالعہ

Study of Urdu Non Fiction

Credit-02

Unit-I

- ☆ مضمون تعریف، اصول اور ارتقا
- ☆ محمد حسین آزاد کی مضمون نگاری
- ☆ مولانا ابوالکلام آزاد کی مضمون نگاری
- ☆ حالی کی مضمون نگاری

Credit-01

Unit-II

- ☆ سچ اور جھوٹ کا رزم نامہ (محمد حسین آزاد) متن کی تدریس
- ☆ ایک خطبہ صدارت (ابوالکلام آزاد) متن کی تدریس
- ☆ زبان گویا (الطاف حسین حالی) متن کی تدریس

Credit-01

Unit-III

- ☆ انشائیہ تعریف، اصول اور ارتقا
- ☆ رشید احمد صدیقی کی انشائیہ نگاری
- ☆ خواجہ حسن نظامی کی انشائیہ نگاری
- ☆ چارپائی (رشید احمد صدیقی) متن کی تدریس
- ☆ جھینگر کا جنازہ (خواجہ حسن نظامی) متن کی تدریس

Credit-01

Unit-IV

- ☆ خاکہ نگاری اور اس کا مختصر تعارف
- ☆ مولوی عبدالحق کی خاکہ نگاری
- ☆ شاہد احمد دہلوی کی خاکہ نگاری
- ☆ حالی (مولوی عبدالحق) متن کی تدریس

Handwritten signature

معاون کتب

- 1 نیرنگ خیال محمد حسین آزاد (مقدمہ: رشید حسن خاں)
- 2 خطبات آزاد مرتبہ مالک رام
- 3 اردو اسیر سید ظہیر الدین مدنی
- 4 انشائیہ اردو انشائیے سید محمد حسین
- 5 اردو میں خاکہ نگاری صابره سعید
- 6 آزادی کے بعد دہلی میں خاکہ نگاری مرتبہ شمیم حنفی
- 7 اردو انشائیہ آدم شیخ
- 8 چند ہم عصر مولوی عبدالحق

☆☆☆

U. H. M.

سوال نامے کے لئے ہدایات :

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'اے' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'بی' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان :

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'اے' لازمی ہے، جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب 5 نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'بی' میں 15 نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہے۔

Semester I

(URD- GE-1)

Total Credit	-	06	Total Marks -	100
Theory	-	05	End Sem	
Tutorial	-	01	Internal Assessment	

Study of Poet Nazir Akbarabadi

Credit-02

Unit-I

- ☆ نظیر اکبر آبادی: شخصیت اور فن
- ☆ نظیر اکبر آبادی کا عہد
- ☆ نظیر اکبر آبادی اور سیکولرزم

Credit-01

Unit-II

- ☆ نظیر اکبر آبادی اور سیکولرزم

Credit-01

Unit-III

- ☆ نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری
- ☆ نظیر اکبر آبادی کا اسلوب

Credit-01

Unit-IV

- ☆ نظیر اکبر آبادی کی انفرادیت
(مفلسی، بچارانامہ آدی نامہ، دیوالی، شہر آشوب) متن کی تدریس

معاون کتب

- 1 روحِ نظیر سید محمد محمود رضوی محمود آبادی
- 2 اردو ادب کی تنقیدی تاریخ سید احتشام حسین
- 3 انتخابِ نظیر اکبر آبادی مقدمہ رشید حسین خاں
- 4 نظیر اکبر آبادی محمد حسن
- 5 دیوانِ نظیر اکبر آبادی مرزا فرحت اللہ بیگ
- 6 اردو اور مشترکہ ہندوستانی تہذیب کامل قریشی

☆☆☆

NHD-MB

Semester-I

MIL URDU

FM.50

سمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے، گروپ ’اے‘ لازمی ہے، جس میں دو سوال دس دس نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے ہوں گے۔
گروپ ’بی‘ میں پندرہ نمبروں کے تفصیلی جواب والے چار سوالات میں سے کسی دو کا جواب دینا لازمی ہوگا۔

Semester -I

(URD-G.AECC-I)

Total Credit - 02

Total Marks-50

MIL/URDU

Credit-01

Unit-I

مضمون نویسی ☆

خطوط نگاری ☆

ترجمہ نگاری (اردو سے ہندی، ہندی سے اردو) ☆

Credit-01

Unit-II

اضداد ☆

محاورے ☆

جنس ☆

معنی ☆

☆☆☆

سوال نامہ کے لئے ہدایات :

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'اے' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'بی' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان :

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'اے' لازمی ہے، جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب 5 نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'بی' میں 15 نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہے۔

Semester -II
(URD-HC3)

Total Credit	-	06	Total Marks -	100
Theory	-	05	End Sem	75
Tutorial	-	01	Internal Assesment	25

جدید نظم کا مطالعہ

Study of Modern Nazm

Credit-02	Unit-I	☆ جدید اردو نظم کے فکری و فنی امتیازات
		☆ اقبال کی نظم گوئی
		☆ اکبر الہ آبادی کی نظم نگاری
		☆ جوش ملیح آبادی کی نظم گوئی
Credit-01	Unit-II	☆ مخدوم محی الدین کی نظم گوئی
		☆ اختر الایمان کی نظم گوئی
Credit-01	Unit-III	☆ ساقی نامہ (اقبال) متن کی تدریس
		☆ تعلیم نسواں (اکبر الہ آبادی) متن کی تدریس
		☆ کسان (جوش ملیح آبادی) متن کی تدریس
Credit-01	Unit-IV	☆ چاند تاروں کا بن، چارہ گر (مخدوم محی الدین) متن کی تدریس
		☆ بلائے زمینی (وہاب دانش) متن کی تدریس
		☆ یادیں (اختر الایمان) متن کی تدریس

معاون کتب :

- | | | |
|----|-------------------------------|----------------------|
| 1 | اردو شاعری کا فنی ارتقا | ڈاکٹر فرمان فتح پوری |
| 2 | جدید اردو نظم - نظیریہ عمل | عقیل احمد صدیقی |
| 3 | تنقیدی مباحث | شارب رودلوی |
| 4 | جدید شاعری | عبادت بریلوی |
| 5 | آداب و تنقید | اصلوب احمد انصاری |
| 6 | جدید اردو شاعری | عبد القادر سروری |
| 7 | جدید اردو نظم اور یورپی اثرات | حامد کاشمیری |
| 8 | تاریخ ادب اردو | رام بابوسکیہ |
| 9 | لب مہاس | وہاب دانش |
| 10 | مزاحمت اور پاکستانی شاعری | ڈاکٹر آغا ظفر حسین |

☆☆☆

سوال نامے کے لئے ہدایات :

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'اے' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'بی' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان :

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'اے' لازمی ہے، جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب 5 نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'بی' میں 15 نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہے۔

Semester -II
(URD-HC-4)

Total Credit	-	06	Total Marks -	100
Theory	-	05	End Sem	75
Tutorial	-	01	Internal Assesment	25

جدید غزل کا مطالعہ

Study of Modern Ghazal

Credit-02

Unit-I

- ☆ اردو غزل کی ابتدا اور ارتقا
- ☆ غزل کی مقبولیت کے اسباب
- ☆ حسرت موہانی کی غزل گوئی
- ☆ فیض احمد فیض کی غزل گوئی

Credit-01

Unit-II

- ☆ فراق گورکھ پوری کی غزل گوئی
- ☆ ناصر کاظمی کی غزل گوئی

Credit-01

Unit-III

- ☆ نگاہ ناز جسے آشنائے راز کرے (حسرت) متن کی تدریس
- ☆ ہم کہ ٹھہرے اجنبی اتنی ملاقاتوں کے بعد (فیض) متن کی تدریس
- ☆ شبنم بھیگی گھاس پر چلنا اچھا لگتا ہے (پرکاش فکری) متن کی تدریس
- ☆ چاندی جیسی ----- مچھلی پانی پچھلے نیلم (پرکاش فکری) متن کی تدریس

Credit-01

Unit-IV

- ☆ رکھے نہ قدم پیار کے ہالے میں نہ آئے (صدیق جتوئی) تدریس متن
- ☆ دل پہ اک ناسور پڑے کیا جانے کتنے سال ہوئے (صدیق جتوئی) تدریس متن
- ☆ خود کو کھویا بھی کہاں، عشق کو پایا بھی کہاں (فراق)
- ☆ کچھ یادگار شہر تم کہی لے چلیں (ناصر کاظمی)

☆☆☆

معاون کتب :

- | | | |
|----------------------|--|----|
| ڈاکٹر فرمان فتح پوری | اردو شاعری کا فنی ارتقا | 1 |
| خواجہ احمد فاروق | ذوق و جستجو | 2 |
| ضیاء الدین انصاری | جگر مراد آبادی | 3 |
| قاضی عبدالغفار | مقدمہ کلیات فانی | 4 |
| محمد حسن | معاصر ادب کے پیش رو | 5 |
| ابواللیث صدیقی | غزل اور مثنوی | 6 |
| شمیم حنفی | غزل کا نیا منظر نامہ | 7 |
| کامل قریشی | اردو غزل | 8 |
| مرتبہ جابر حسین | شجر ممنوعہ | 9 |
| پرکاش فکری | سفر ستارہ | 10 |
| ڈاکٹر جمشید قمر | گل صد رنگ | 11 |
| ڈاکٹر سرور ساجد | 1960ء کے بعد اردو غزل کا اسلوبیاتی مطالعہ | 12 |
| ڈاکٹر منظر حسین | تفہیم، تعین، قدر | 13 |
| ڈاکٹر نگار سلطانہ | بہار و جہار کھنڈ میں اردو غزل 1980ء کے بعد | 14 |

☆☆☆

سید

سوال نامے کے لئے ہدایات :

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ اے میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ بی میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان :

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ "اے" لازمی ہے، جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب 5 نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ "بی" میں 15 نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہے۔

Semester -II (URD-GE-2)

Total Credit	-	06	Total Marks -	100
Theory	-	05	End Sem	75
Tutorial	-	01	Internal Assesment	25

مختصر افسانہ نگار پریم چند کا مطالعہ

Study of Short Story Writer Prem Chand

Credit-02

Unit-I

☆ پریم چند کی سوانح اور شخصیت

Credit-01

Unit-II

☆ پریم چند کی تصانیف

Credit-01

Unit-III

☆ پریم چند کی زبان اور اسلوب

☆ پریم چند کی کردار نگاری

Credit-01

Unit-IV

☆ پریم چند کے افسانوں میں دیہی مسائل کی عکاسی

☆ پریم چند کی کہانیاں

(پوس کی رات بوڑھی کا کی، بڑے گھر کی بیٹی، کفن)

معاون کتب :

جعفر رضا	پریم چند کہانی کا رہنما	1
ہنس راج رہبر	پریم چند	2
امرت رائے	پریم چند قلم کا مزدور	3
مرتبدیا زائن گم	زمانہ (کانپور) پریم چند نمبر	4
امرت رائے	پریم چند قلم کا سپاہی	5

☆☆☆

سوال نامے کے لئے ہدایات :

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'اے' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'بی' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دیئے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان :

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'اے' لازمی ہے، جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'بی' میں 15 نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہے۔

Semester -III
(URD-H-CC-5)

Total Credit	-	06	Total Marks -	100
Theory	-	05	End Sem	7
Tutorial	-	01	Internal Assesment	

اردو گرامر اور کمپوزیشن

Urdu Grammar and Composition

Credit-01	Unit-I
	☆ واحد جمع الفاظ کے معنی
	☆ تذکیر، تانیث
Credit-01	Unit-II
	☆ مترادفات، اصداد
	☆ ضرب المثل، مجاورے
Credit-01	Unit-III
	☆ خطوط نویسی
	☆ درخواست نویسی
	☆ مضمون نگاری
Credit-02	Unit-IV
	☆ ترجمہ نگاری کا فن
	☆ اردو سے ہندی ترجمہ، ہندی سے اردو ترجمہ

معاون کتب :

ڈاکٹر سید آل ظفر	1
ڈاکٹر عامر مصطفیٰ صدیقی	2
بی ایس ٹی بی کارپوریشن	3

☆☆☆

سوال نامے کے لئے ہدایات :

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'اے' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'بی' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان :

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'اے' لازمی ہے، جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب 5 نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'بی' میں 15 نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہے۔

Semester -III
(URD-HC-6)

Total Credit	-	06	Total Marks -	100
Theory	-	05	End Sem	75
Tutorial	-	01	Internal Assesment	

اردو طنز و مزاح

Urdu Tanz-o-Mizah

Credit-01

Unit-I

- ☆ طنز و مزاح: مفہوم اور اہمیت
- ☆ اردو ادب میں طنز و مزاح کی روایت
- ☆ پطرس کی مزاح نگاری

Credit-01

Unit-II

- ☆ رشید احمد صدیقی کی مزاح نگاری
- ☆ مرزا فرحت اللہ بیگ کی مزاح نگاری

Credit-02

Unit-III

- ☆ ہوٹل میں پڑھنا، سویرے کل جو آنکھ میری کھلی (پطرس بخاری) متن کی تدریس
- ☆ نظیر احمد کی کہانی کچھ میری کچھ ان کی زبانی (مرزا فرحت اللہ بیگ) متن کی تدریس

Credit-01

Unit-IV

- ☆ 'چارپائی'، 'مرشد' (رشید احمد صدیقی) متن کی تدریس

معاون کتب :

- | | | |
|------------------|---|---|
| ڈاکٹر سید آل ظفر | 1 | اردو ادب میں طنز و مزاح کی روایت اور ہم عصر رجحانات |
| وزیر آغا | 2 | اردو ادب میں طنز و مزاح |
| رشید احمد صدیقی | 3 | طنزیات و مضحکات |

☆☆☆

سوال نامہ کے لئے ہدایات :

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'اے' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'بی' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان :

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'اے' لازمی ہے، جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب 5 نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'بی' میں 15 نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہے۔

Semester -III
(URD-HC-7)

Total Credit	-	06	Total Marks -	100
Theory	-	05	End Sem	75
Tutorial	-	01	Internal Assesment	

نثر نگاری کا مطالعہ (سر سید، حالی اور شبلی)

Study of Prose Writer Sir Syed, Hali & Shibli

Credit-02	Unit-I
	☆ سر سید شخصیت اور فن
	☆ حالی شخصیت اور فن
Credit-01	Unit-II
	☆ شبلی فکر و فن
	☆ شعرا عجم حصہ چہارم کی روشنی میں
Credit-01	Unit-III
	☆ حالی، یادگار غالب (مرزا کے عادات و اطوار)
Credit-02	Unit-IV
	☆ مضامین سر سید (امید کی خوشی، گذرا ہوا زمانہ، بحث و تکرار)

معاون کتب :

صالحہ عابد حسین	یادگار حالی	1
مولوی عبدالحق	مطالعہ سر سید احمد خان	2
خلیق احمد نظامی	سر سید احمد خان	3
سید احتشام حسین	نقش حالی	4
سید سلیمان ندوی	حیات شبلی	5
	شبلی معاندانہ مقید کی روشنی میں	6
آفتاب احمد صدیقی	شبلی ایک دبستان	7

☆☆☆

سوال نامے کے لئے ہدایات :

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'اے' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'بی' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دیئے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان :

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'اے' لازمی ہے، جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب 5 نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'بی' میں 15 نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہے۔

Semester -III
(URD-GE-3)

Total Credit	-	06	Total Marks -	100
Theory	-	05	End Sem	80
Tutorial	-	01	Internal Assesment	

ماس میڈیا پرنسپلس انڈر پریکٹس

Mass Media : Principles and Practice

Credit-02	Unit-I
	☆ ماس میڈیا کی تعریف۔ آغاز و ارتقاء
	☆ عصر حاضر میں ذرائع ابلاغ کی اہمیت
Credit-01	Unit-II
	☆ اردو میں ریڈیائی ڈرامہ اور ٹی وی سیریل
Credit-01	Unit-III
	☆ کالم نویسی اور فچر نگاری
	☆ انٹرویو اور رپورٹنگ
Credit-02	Unit-IV
	☆ مضامین اور خبروں کا ترجمہ
	☆ ادارہ نویسی اور خبر نگاری

معاون کتب :

اخلاق اثر	1 ریڈیو ڈرامے کا فن
امداد صابری	2 روح صحافت
اشفاق محمد خاں	3 عوامی ذرائع ترسیل
شائع قدوائی	4 خبر نگاری
اصغر وجاہت	5 ٹیلی ویژن لکھن (ہندی)

☆☆☆

سوال نامے کے لئے ہدایات :

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'اے' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'بی' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دیئے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان :

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'اے' لازمی ہے، جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب 5 نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'بی' میں 15 نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہے۔

Semester -III
(URD-H-SEC-I)

Total Credit - 02 Total Marks - 100

Study of Electronic Media in Urdu

Credit-01

Unit-I

- ☆ ریڈیو
- ☆ ریڈیو ابتدا اور ارتقاء
- ☆ ریڈیو کی زبان
- ☆ تبصرے کافن اور انٹرنسٹ
- ☆ ریڈیو ڈرامہ، فچر ڈاکومنٹری، ادبی پروگرام، تفریحی پروگرام اور انٹرویو

Credit-01

Unit-II

- ☆ ٹیلی ویژن کی ابتداء اور ارتقاء
- ☆ ٹی وی کی زبان
- ☆ ٹی وی اسکرپٹ نگاری
- ☆ ٹیلی فلم، ٹی وی ڈرامہ، ڈاکومنٹری، خبر اور انٹرویو

معاون کتب :

- 1 ٹیلی ویژن نشریات
 - 2 نشریات اور آل انڈیا ریڈیو
 - 3 ابلاغیات
 - 4 اردو ماس میڈیا
- نجم عثمانی
اخلاق اثر
محمد شاہد حسین
فضل الحق

☆☆☆

1

1

سوال نامے کے لئے ہدایات :

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'اے' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'بی' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان :

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'اے' لازمی ہے، جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب 5 نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'بی' میں 15 نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہے۔

Semester -IV
(URD-HC-8)

Total Credit	-	06	Total Marks -	100
Theory	-	05	End Sem	75
Tutorial	-	01	Internal Assesment	25

قدیم نثر کا مطالعہ

Study of Classical Prose

Credit-01	Unit-I	☆ اردو نثر کا آغاز اور ابتدائی نقوش
		☆ دکن میں اردو نثر کا ارتقا
Credit-01	Unit-II	☆ شمالی ہند میں اردو کا فروغ
		☆ باغ و بہار کا اسلوب
Credit-01	Unit-III	☆ فسانہ عجائب کا اسلوب
		☆ خطوط غالب کی ادبی اہمیت
Credit-02	Unit-IV	☆ باغ و بہار، سیرتیرے درویش کی (متن کی تدریس)
		☆ فسانہ عجائب، فسانہ شاہ یمن اور بندر کی تقریر (متن کی تدریس)
		☆ عود ہندی، غالب خط نمبر 53، 54، 55، 56، 57، 58 (متن کی تدریس)

☆☆☆



معاون کتب :

رام بابوسکینہ	1 تاریخ ادب اردو
نصیر الدین ہاشمی	2 دکن میں اردو
محمد حسین آزاد	3 آب حیات
حامد حسن قادری	4 داستان تاریخ اردو
گیان چند جین	5 اردو کی نثری داستانیں
شمس اللہ قادری	6 اردو کے قدیم
مقدمہ غلام رسول مہر	7 خطوط غالب
خلیق انجم (مقدمہ)	8 غالب کے خطوط
عبدالقادر سروری	9 تاریخ ادب اردو

☆☆☆

جی /
علی

سوال نامے کے لئے ہدایات :

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'اے' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'بی' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دیئے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان :

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'اے' لازمی ہے، جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب 5 نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'بی' میں 15 نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہے۔

Semester -IV
(URD-HC-9)

Total Credit	-	06	Total Marks -	100
Theory	-	05	End Sem	75
Tutorial	-	01	Internal Assesment	25

شاعر مرزا غالب کا مطالعہ

Study of Poet Mirza Ghalib

Credit-01	Unit-I
	☆ غالب کی شخصیت
	☆ غالب کا شعری اسلوب
Credit-01	Unit-II
	☆ غالب کی غزل گوئی
	☆ غالب کی قصیدہ گوئی
Credit-01	Unit-III
	☆ غالب کی انفرادیت
	☆ محاسن کلام غالب
Credit-02	Unit-IV
	☆ دیوان غالب، ردیف الف (متن کی تدریس)
	☆ ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پر دم نکلے (متن کی تدریس)
	☆ یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا (متن کی تدریس)

معاون کتب :

الطاف حسین حالی	یادگار غالب	1
مالک رام	ذکر غالب	2
رسید احمد صدیقی	غالب شخص و شاعری	3
خورشید الاسلام	غالب - روایت اور اجتہاد	4
آل احمد سرور	عرفان غالب	5
عبدالرحمن بجنوری	محاسن کلام غالب	6
سید عبداللہ	اطراف غالب	7

☆☆☆

KPR

سوال نامہ کے لئے ہدایات :

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'اے' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'بی' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان :

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'اے' لازمی ہے، جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب 5 نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'بی' میں 5 نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہے۔

Semester -IV
(URD-HC-10)

Total Credit	-	06	Total Marks -	100
Theory	-	05	End Sem	75
Tutorial	-	01	Internal Assesment	25

شاعر اقبال کا مطالعہ

Study of Poet Iqbal

Credit-01

Unit-I

- ☆ اقبال: شخصیت و فن
- ☆ اقبال کی نظم گوئی

Credit-01

Unit-II

- ☆ اقبال کی شاعری کے امتیازات
- ☆ اقبال کے شاعری میں اسلامی عناصر
- ☆ اقبال کی انفرادیت

Credit-01

Unit-III

- ☆ اقبال اور ان کا پیغام
- ☆ اقبال اور حب الوطنی

Credit-02

Unit-IV

- ☆ بانگِ درا، مسجدِ قرطبہ، نیا سوالہ (متن کی تدریس)
- ☆ اقبال کی غزل گوئی (بال جبریل کی پہلی پانچ غزلیں)

معاون کتب :

یوسف سلیم چشتی	شرح بانگِ درا	1
عبدالمجید سالک	ذکر اقبال	2
اسلوب احمد انصاری	اقبال کی تیرہ نظمیں	3
توقیر احمد خاں	اقبال اور ہندوستان	4
خلیفہ عبدالکیم	فکرِ اقبال	5
آغا اشرف	حیاتِ علامہ اقبال	6
ڈاکٹر جاوید اقبال	زندہ درد	7
ایس ایم ایچ برنی	کلیاتِ مکاتیبِ اقبال	8
ڈاکٹر منظر حسین	اقبال اور دانتے	9
ڈاکٹر محمد ابراہیم	اقبال کی تفہیم جدید	10

☆☆☆



سوال نامے کے لئے ہدایات :

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'اے' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'بی' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان :

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'اے' لازمی ہے، جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب 5 نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'بی' میں 15 نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہے۔

Semester -IV

(URD-GE-4)

Total Credit	-	06	Total Marks -	100
Theory	-	05	End Sem	
Tutorial	-	01	Internal Assesment	

Study of Short Story Writer

(Krishna Chandra & Rajendera Singh Bedi)

Credit-01	Unit-I	☆
	☆	☆
Credit-01	Unit-II	☆
	☆	☆
Credit-01	Unit-III	☆
	☆	☆
Credit-02	Unit-IV	☆
	☆	☆

معاون کتب :

جیلانی بانو	کرشن چندر	1
جگدیش چندر ودھان	کرشن چندر: شخصیت و فن	2
مرتبہ مطہر پرویز	کرشن چندر اور ان کے افسانے	3
2014	ماہانہ 'آج کل' کرشن چندر نمبر	4
بیدی نمبر	عصری آگہی	5
بیدی نمبر	آج کل	6
جگدیش چندر ودھان	راجندر سنگھ کی شخصیت اور فن	7
قرر رئیس	تلاش و توازن	8

سوال نامہ کے لئے ہدایات :

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ "اے" میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ "بی" میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دیئے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان :

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ "اے" لازمی ہے، جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ "بی" میں 15 نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہے۔

Semester -IV
(URD-H-SEC-2)

Total Credit - 02 Total Marks - 100

URDU ESSAY WRITING

Credit-01

Unit-I

- ☆ مضمون کی تعریف اور اہم موضوعات
- ☆ موضوع کا انتخاب اور مضمون کی داخلی ترتیب (خاکہ)
- ☆ زبان و بیان
- ☆ نظر ثانی اور اصلاح

Credit-01

Unit-II

- ☆ مضمون نگاری کی مشق (مختلف موضوعات پر)
- ☆ ادبی موضوعات
- ☆ ثقافتی موضوعات
- ☆ سماجی موضوعات
- ☆ سیاسی موضوعات
- ☆ اخلاقی و مذہبی موضوعات
- ☆ سائنسی، فلسفیانہ اور تاریخی موضوعات

معاون کتب :

- 1 مضمون نویسی
 - 2 گلدرستہ مضامین اور انشا پردازی
- اخلاق دہلوی
محمد عارف خاں (حصہ اول و دوم)

☆☆☆

سوال نامے کے لئے ہدایات :

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'اے' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'بی' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان :

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ "اے" لازمی ہے، جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ "بی" میں 15 نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہے۔

Semester -V (URD-HC-11)

Total Credit	-	06	Total Marks -	100
Theory	-	05	End Sem	75
Tutorial	-	01	Internal Assesment	25

تنقید و بلاغت

Tanqeed-o-Balaghat

Credit-01	Unit-I
	☆ تنقید کی تعریف اور اصول
	☆ اردو تنقید کے اولین نمونے
Credit-02	Unit-II
	☆ تذکروں کی تنقیدی اہمیت
	☆ محمد حسین آزاد، شبلی اور حالی کی تنقید نگاری
Credit-01	Unit-III
	☆ تنقید کے مختلف دبستان
	☆ (تاثراتی، تنقید، جمالیاتی تنقید، مارکسی تنقید، نفسیاتی تنقید)
Credit-01	Unit-IV
	☆ فصاحت و بلاغت کی تعریف اور ان کا فرق
	☆ بلاغت پیدا کرنے والے عناصر:
	☆ ایہام، مبالغہ، غلو، مراعات العظیر، تضاد، حسین تعلیل، تجاہل عارفانہ، تلخیص، تلخیص، تلفظ و نشر مرتب
	☆ تلفظ و نشر غیر مرتب، تسبیح الطغفات، تجنیس، تشبیہ، استعارہ، مجاز، مرسل، کنایہ

☆☆☆

معاون کتب :

عابدلی عابد	1 اصول انتقاد ادبیات
مسعود حسن رضوی ادیب	2 ہماری شاعری
سید عبداللہ	3 شعرائے اردو کے تذکرے
محمد جعفر احراری (کتابی دنیا، دہلی)	4 نقد اشعر
محمد جعفر احراری (کتابی دنیا، دہلی)	5 مشرقی تنقید اور مرآة اشعر
آل احمد سرور	6 تنقید کیا ہے
ڈاکٹر عبادت بریلوی	7 اردو تنقید کا ارتقا
سلیم اختر	8 تنقیدی دبستان
احشام حسین	9 تنقیدی جائزے
مرزا محمد عسکری	10 آئینہ بلاغت
این سی پی یو ایل	11 درس بلاغت
عبدالحمید	12 جدید علم البلاغت
وہاب اشرفی	13 تفہیم البلاغت

☆☆☆

سوال نامہ کے لئے ہدایات :

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'اے' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'بی' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان :

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ "اے" لازمی ہے، جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب 5 نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ "بی" میں 15 نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہے۔

Semester -V
(URD-HC-12)

Total Credit	-	06	Total Marks -	100
Theory	-	05	End Sem	75
Tutorial	-	01	Internal Assesment	25

ادبی تحریکات کا مطالعہ

Study of Literary Movements

Credit-01	Unit-I
	☆ اردو میں ادبی تحریکات کا پس منظر
Credit-01	Unit-II
	☆ سرسید تحریک
	☆ رومانوی تحریک
Credit-02	Unit-III
	☆ ترقی پسند تحریک
	☆ حلقہ ارباب ذوق
Credit-02	Unit-IV
	☆ اردو ادب اور جدیدیت

معاون کتب :

نسیم قریشی	1	☆ علی گڑھ تحریک
محمد حسن	2	☆ اردو ادب میں رومانوی تحریک
خلیل الرحمن اعظمی	3	☆ اردو ادب میں ترقی پسند اور ادبی تحریک
یونس جاوید	4	☆ حلقہ ارباب ذوق
مترجمہ آل احمد سرور	5	☆ جدیدیت اور اردو ادب
منظرا عظمی	6	☆ اردو ادب کے ارتقاء میں تحریکوں اور محانوں کا۔۔۔۔۔
عزیز احمد	7	☆ ترقی پسند ادب
انور سدید	8	☆ ادبی تحریکیں
علی سردار جعفری	9	☆ ادبی پسند ادب



سوال نامے کے لئے ہدایات :

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'اے' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'بی' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان :

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'اے' لازمی ہے، جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'بی' میں 15 نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہے۔

Semester -V (URD-HDSE-1)

Total Credit	-	06	Total Marks -	100
Theory	-	05	End Sem	75
Tutorial	-	01	Internal Assesment	25

اردو ڈراموں کا مطالعہ

Study of Urdu Drama

Credit-01	Unit-I
	☆ اردو میں ڈرامے کا آغاز و ارتقا
Credit-01	Unit-II
	☆ ڈرامے کا فن اور اقسام
Credit-02	Unit-III
	☆ سنسکرت اور یونانی ڈراما۔ تعارف
	☆ اردو ڈرامے پر مغربی ڈرامے کا اثرات
Credit-02	Unit-IV
	☆ امتیاز علی تاج کی ڈراما نگاری
	☆ 'انارکلی' (متن کا مطالعہ)
	☆ آغا حشر کاشمیری کی ڈراما نگاری
	☆ 'رستم سہراب' (متن کا مطالعہ)

معاون کتب :

عشرت رحمانی	1	اردو ڈراما
اخلاق اثر	2	ریڈیو ڈراما روایت اور تجربہ
اخلاق اثر	3	ریڈیو ڈراما کی اضافہ
محمد شاہد حسین	4	ڈراما، فن اور روایت
عطیہ نشاط	5	ڈراما روایت اور فن
عبدالعلیم ناجی	6	لکھنؤ کا عوامی اسٹیج
آغا حشر کاشمیری	7	رستم و سہراب

سوال نامے کے لئے ہدایات :

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'اے' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'بی' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان :

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'اے' لازمی ہے، جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب 5 نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'بی' میں 5 نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہے۔

Semester -V
(URD-HDSE-2)

Total Credit	-	06	Total Marks -	100
Theory	-	05	End Sem	75
Tutorial	-	01	Internal Assesment	25

اردو مختصر افسانے کا مطالعہ

Study of Urdu Short Story

Credit-01	Unit-I
	☆ افسانے کا فن
	☆ اردو میں افسانے کی روایت
Credit-01	Unit-II
	☆ افسانے کے مختلف رجحانات
	☆ رومانوی افسانہ
Credit-02	Unit-III
	☆ ترقی پسند افسانہ
	☆ تحریری اور علامتی افسانہ
	☆ آزادی کے بعد اردو افسانہ
	☆ کفن، پریم چند (متن کا مطالعہ)
Credit-01	Unit-IV
	☆ ٹوبہ ٹیک سنگھ منٹو (متن کا مطالعہ)
	☆ چوٹی کا جوڑا عصمت چغتائی (متن کا مطالعہ)
	☆ دیکھ غیاث احمد گدی (متن کا مطالعہ)
	☆ آخری حربہ، الیاس احمد گدی (متن کا مطالعہ)



معاون کتب :

- | | | |
|------------------|--------------------------------|---|
| آل احمد سرور | اردو فکشن | 1 |
| شیم خنی | کہانی کے پانچ رنگ | 2 |
| وقار عظیم | نیا افسانہ | 3 |
| وقار عظیم | فن افسانہ نگاری | 4 |
| طہ شیم | چھار کھنڈ میں اردو افسانہ | 5 |
| وہاب اشرفی | بہار میں اردو افسانہ نگاری | 6 |
| ڈاکٹر جمشید قمر | غیاث احمد گدی تعارف اور انتخاب | 7 |
| عبدالقیوم ابدالی | اردو افسانہ نیاز سے غیاث تک | 8 |

☆☆☆



سوال نامے کے لئے ہدایات :

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'اے' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'بی' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان :

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'اے' لازمی ہے، جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب 5 نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'بی' میں 15 نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہے۔

Semester -VI
(URD-HC-13)

Total Credit	-	06	Total Marks -	100
Theory	-	05	End Sem	75
Tutorial	-	01	Internal Assesment	25

قدیم اردو شعراء کا مطالعہ

Study of Classical Urdu Poets

Credit-01

Unit-I

- دلی فکروں ☆
- میر فکروں ☆
- در فکروں ☆

Credit-01

Unit-II

- دلی کی شاعری کی خصوصیات ☆
- میر کی شاعری میں ان کے عہد کی عکاسی ☆
- خواجه میر درد کی غزل گوئی ☆

Credit-01

Unit-III

- مومن کالب لہجہ اور خصوصیات ☆
- اردو شاعری اور "خداے سخن" میر تقی میر ☆

Credit-02

Unit-IV

- غزلیں ☆
- (الف) مفلسی سب بہار کھولتی ہے (دلی) ☆
- (ب) ہمارے آگے تراجم کسوں نے نام لیا (میر) ☆
- (ج) ارض و سماں کہاں تیری وسعت کو پاسکے (درد) ☆
- اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا (مومن) ☆

معاون کتب :

- | | | |
|-------------------|-----------------------------|---|
| خواجہ احمد فاروقی | میر تقی میر: حیات اور شاعری | 1 |
| نثار احمد فاروقی | میر کی آپ بیتی | 2 |
| جمیل جالبی | محمد تقی میر | 3 |
| صفدر آہ | میر اور میریات | 4 |
| سید عبداللہ | نقد میر | 5 |
| نثار احمد فاروقی | ذکر میر | 6 |

☆☆☆



سوال نامہ کے لئے ہدایات :

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'اے' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'بی' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان :

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'اے' لازمی ہے، جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب 5 نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'بی' میں 15 نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہے۔

Semester -VI
(URD-HC-14)

Total Credit	-	06	Total Marks -	100
Theory	-	05	End Sem	75
Tutorial	-	01	Internal Assesment	25

اردو لسانیات

Urdu Linguistic(Lessaniyat)

Credit-01	Unit-I	☆ زبان کی تعریف، ارتقاء، ارادی تشکیل
		☆ لسانیات، تعریف، اہمیت اور افادیت
Credit-02	Unit-II	☆ اردو کی ابتدا سے متعلق مختلف نظریات
		☆ اردو اور کھڑی بولی کا رشتہ
Credit-01	Unit-III	☆ اردو کی ابتدا اور ارتقاء کے سماجی محرکات
		☆ اردو کے فروغ میں صوفیائے کرام کا حصہ
Credit-02	Unit-IV	☆ ہند آریائی زبانیں
		☆ غیر ہند آریائی زبانیں

معاون کتب :

شوکت سبزواری	1	اردو زبان کا ارتقاء
مولوی عبدالحق	2	اردو کی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ
سنیتی کمار چٹرجی	3	ہند آریائی اور ہندی
محمود شیرانی	4	پنجاب میں اردو
مسعود حسین خان	5	مقدمہ تاریخ زبان اردو
ڈاکٹر محمد ابراہیم	6	اردو زبان کی تاسیس اور لسانیات
	7	لسانیات کیا ہے
	8	اردو زبان کی لسانی تشکیل

☆☆☆

سوال نامہ کے لئے ہدایات :

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'اے' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'بی' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان :

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'اے' لازمی ہے، جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب 5 نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'بی' میں 15 نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہے۔

Semester -VI
(URD-DSE-3)

Total Credit	-	06	Total Marks -	100
Theory	-	05	End Sem	75
Tutorial	-	01	Internal Assesment	25

مختصر افسانہ نگار منٹو کا مطالعہ

Study of Short Story Writer Manto

Credit-01	Unit-I
	☆ منٹو: شخصیت اور عہد
	☆ منٹو کے افسانوں کے موضوعات
Credit-02	Unit-II
	☆ منٹو اور حقیقت نگاری
	☆ منٹو اور ناقدین
Credit-01	Unit-III
	☆ اردو ادب میں منٹو کا مرتبہ
Credit-01	Unit-IV
	☆ افسانے (نیا قانون، کالی شلوار، ٹوبہ ٹیک سنگھ، بابو گوپی ناتھ، جی آیا صاحب) متن کی تدریس
	معاون کتب :
	1 منٹو ایک مطالعہ
	2 منٹو نوری نہ ناری
	3 شناسا چہرے
	4 منٹو نامہ
	5 دستاویز
	6 منٹو کے افسانوں میں نسوانی کردار
	7 منٹو اور بیدی کی تقابلی مطالعہ

☆☆☆

سوال نامے کے لئے ہدایات :

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'اے' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'بی' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دیئے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان :

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'اے' لازمی ہے، جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب 5 نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'بی' میں 15 نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہے۔

Semester -VI
(URD-HDSE-4)

Total Credit	-	06	Total Marks -	100
Theory	-	05	End Sem	75
Tutorial	-	01	Internal Assesment	25

تاریخ اسلام

History of Islam

Credit-02

Unit-I

- ☆ حیات طیبہ رسول اکرمؐ
- ☆ جنگ بدر

Credit-01

Unit-II

- ☆ ہجرت نبوی
- ☆ ایام جہالت

Credit-01

Unit-III

- ☆ خلفائے راشدین
- (۱) حضرت ابو بکرؓ
- (۲) حضرت عمر فاروقؓ
- (۳) حضرت عثمان غنیؓ
- (۴) حضرت علیؓ

Credit-01

Unit-IV

- ☆ نماز
- ☆ روزہ
- ☆ زکوٰۃ
- ☆ اخلاق

معاون کتب :

- 1 تاریخ الامت (جلد اول)
 - 2 تاریخ الامت (جلد دوم)
 - 3 رحمت عالی
 - 4 تاریخ اسلام
 - 5 تاریخ فرشہ
- اسلم جے روج پور
اسلم جے روج پور
سید سلیمان ندی
اکبر شاہ نجیب آبادی
فراز منیرا

☆☆☆